



الْعِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ

مِنْهَاجُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِنِسَاءِ النُّقَبِ

2013



إِعْدَادُ طَاقِمِ الْبَرَامِجِ التَّرْبَوِيَّةِ فِي جَمْعِيَّةِ سِدْرَةَ

بِدَعْمِ مَوْسَسَةِ أُوَكْسْفَامِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ وَالْإِتِّحَادِ الْأُوْرُوْبِيِّ



Deutsche Botschaft
Tel Aviv
שגרירות גרמניה
תל אביב

مَوْسَسَةُ التَّعَاوُنِ
WELFARE ASSOCIATION

cf d



حقوق الطبع والنشر محفوظة لجمعية سدرة

طباعة المنهاج ضمن برنامج: -

مشروع التمكين الاقتصادي للمجتمع العربي



مديرة البرنامج في جمعية سدره: أمل النصاصرة

تصميم: - أيوب أبو مديغم

رسومات كاريكاتير - بقلم إسلام الصانع

طاقم العاملات على إعداد المنهاج

الاسم	الوظيفة في المشروع	الدور في إعداد المجلة
اليزابيث معاوض	تطوير موارد	كتابة وإعداد
أمية الأسد	معلمة	كتابة
أسماء الربيدي	معلمة	كتابة
حسن عثمان	معلم	كتابة وتدقيق لغوي
حنان الصانع	المديرة	فكرة وإعداد
رائقة الصانع	معلمة	كتابة
غادة زيداني	معلمة	كتابة
سميرة أبو صيام	معلمة	كتابة
فاطمة بحيري الهواشلة	مشتركة	كتابة
منصورة أبو موسى	معلمة	كتابة
نعمة أبو صيام	مشرفة الحقل	كتابة



كلمة: -

سدرة هي جمعية نسائية فاعلة في صحراء النقب، الواقعة جنوبي منطقة الـ 1948. منذ تأسيسها في سنة 1998 وضعت الجمعية لنفسها رفع مكانة المرأة العربية البدوية في النقب هدفاً، وسعت لتحقيقه من خلال برامج متنوعة، ومنها مشروع تعليم الكبار. منذ أن أقيمت الجمعية ونحن نعمل جاهداً على تطوير مشروع تعليم الكبار على المستويين: الحقل والمهني التنظيمي. ففي مجال تدريب المعلمات قامت الجمعية عام 2000 بالاشتراك مع جامعة بير زيت في رام الله على تدريب معلمات لمحو الأمية بعد الانتفاضة الثانية، أدت السياسات الحكومات الإسرائيلية إلى قطع العلاقة والتعاون بيننا وبين جامعة بير زيت ولأننا مؤمنات بعملنا لم نستسلم وأصررنا أن نستمر في العمل على تطوير مشروع تعليم الكبار من خلال العمل على بناء منهاج في اللغة العربية لمحو الأمية لأول مرة بعد قيام الدولة، والعمل على تدريب المعلمات من قبل مؤسسة كريتاس مصر عام 2006 على مرحلتين، المرحلة الأولى في مصر، والمرحلة الثانية كانت في عام 2009 في النقب. واستمرت سدره في تدريب المعلمات والتواصل مع المنتفعات، نساؤنا، في كل ما يسعى إلى إكسابهن لمهارات القراءة والكتابة بصورة ناجعة ومفيدة.

نحن في سدره سوف نستمر في عملنا من أجل تقليص نسبة الأمية وسط النساء ونساندها من أجل تحصيل حقوقها كاملة كإنسانة وكمواطنة. ومن هنا، أود أن أقدم شكري لطاقتنا الجمعية الذي عمل وما زال يعمل جاهداً من أجل تطوير البرنامج على مدار سنوات طويلة، وأخص بالذكر المعلمات المجاهدات في العمل الميداني وكل من حنان الصانع التي بادرت إلى الفكرة والعمل والموظفات نعمة أبو صيام وأحلام الصانع اللواتي رافقن في عملية بناء المنهاج، التدريب وجمع المواد، إلى أن خرج إلى حيز التنفيذ، شكر خاص للزميلة اليزابيت معاوض التي قامت بمراجعة المنهاج ومرافقة البرنامج.

أود أن أشكر شركاء سدره، من القيادة المحلية والمشايخ الذين دعمونا في برنامج تعليم الكبار أكثر من عشر سنوات ونجحنا بإكساب مهارات القراءة والكتابة لـ 1640 امرأة. أوجه شكرنا أيضاً إلى شركاء وداعمي سدره: كل من مؤسسة الاتحاد الأوروبي، وزارة المعارف، السفارة الألمانية، مؤسسة أوكسفام، مؤسسة التعاون ومؤسسة الـ CFD.

مؤسسات أمنت بأجندتنا المحلية والتي قدمت دعمها لبرنامج تعليم الكبار على مدار سنوات طويلة. أخيراً، لله من در من قال:
الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعباً طيب الأعراق

خضرة الصانع

المديرة العامة لجمعية سدره النسائية، النقب

المقدمة

لم تحظ آلاف النساء في النقب، فترة طفولتهن، بالتعليم الابتدائي، أو أنهن تمتعت بتعليم ضئيل فقط. أولئك النساء غير ملمات، اليوم، بالقراءة والكتابة باللغة العربية. ولذلك لا يمكنهن تصفح الجريدة أو إجراء حسابات بسيطة في الحانوت أو مساعدة أولادهن في الدراسة. معظم أولئك النساء الساكنات في المجتمع العربي في النقب، واللواتي يبلغن من العمر 50 سنة فما فوق، يعتبرن أميات. في أعقاب ذلك يتم المس بكرامتهن الإنسانية، وقدرتهن على كسب الرزق والتقدم محدودة جداً. كما أن علاقتهن بعائلتهن وبيئتهن محدودة هي أيضاً.

لقد انتزع من أولئك النساء حقهن الانساني الأساسي في التعليم. ولا تفعل الدولة اليوم ما فيه الكفاية بهدف التكفير عن نصيبها في الإخفاق.

تعمل المؤسسات والتنظيمات الاجتماعية، التي تقدم خدمات التعليم لهؤلاء النساء، منذ العالم 2009 من دون أي دعم يذكر من قبل وزارة التربية والتعليم، وهي تعاني اليوم من ضائقة تتفاقم حيال الأزمة الاقتصادية العالمية أيضاً. لهذا السبب، تضطر هذه التنظيمات الى تجميد نشاطاتها. الأمر الذي يحول دون إزاحة الظلم الذي لحق بأولئك النساء في الماضي.

الحق في التعليم في النقب:

كانت توجد في النقب، في عشرينات القرن الماضي، مدارس أسستها الامبراطورية العثمانية، ولكنها اقتصرت على أولاد الذوات، وخاصة أولاد الشيوخ. وقد تضاعف عدد المدارس في فترة الانتداب البريطاني، وضمت مؤسسات معدة للطالبات.

أما في عامي الحرب، 1948-1949، فقد تم تهجير نحو 90% من سكان النقب، حيث تم تهجيرهم أو أنهم تركوا المنطقة بسبب أضرار الحرب، ومنعت عودتهم. كان عدد من تبقى 9400 شخص فقط.

لدى إقامة الدولة، تم سن قانون التعليم الإلزامي (1949) القاضي بأن من حق كل ولد أن يتمتع بالتعليم المجاني. أما من الناحية الفعلية، فقد تم تنفيذ القانون بشكل جزئي ومحدود جداً. في العقد الأول بعد قيام الدولة، تم تقييد التنقل بشكل سافر من قبل الحكم العسكري، مما أدى الى تراجع الجهاز التربوي وإغلاق جزء من المؤسسات التابعة له. وفي العقد الثاني تم تجميع سكان النقب في منطقة "الحدود" (حول سهر بئر السبع)، وتم حينئذ فتح نصف عدد المدارس السابقة.

وقد أقيمت المؤسسات التربوية، فيما بعد، بوتيرة بطيئة، وكانت تتطور، في معظم الأحيان، متأثرة بالاعتبارات السياسية. كانت اقامة مؤسسات التربية بمثابة "هدية"، في العديد من الأحيان، للجهات التي كانت تعتبر "ودية". فقد شكلت المؤسسات التربوية، ابتداء من السبعينات، نوعاً من "المكافأة" لمن كانوا ينصاعون لسياسة الحكومة، وينتقلون إلى البلدات المخططة. وكانت البلدة الأولى، تل السبع، قد أقيمت عام 1969، وأما البلدية، ومن بينها جزء من خدمات التعليم.

في أواخر السبعينات فقط، بدأت الدولة تطبق قانون التعليم الإلزامي في الجهاز التربوي في النقب بشكل كامل. وقد ظلت اقامة المؤسسات التربوية، في القرى غير المعترف بها، ترافقها النضالات. فعلى سبيل المثال، أصدرت محكمة العدل العليا، في العام 1999، قرار حكم يخالف موقف الدولة، وأقرت أن المدارس العربية في النقب لها الحق في التزود بالكهرباء. في العام 200، أمرت المحكمة العدل العليا الدولة بإقامة مدرسة ابتدائية في قرية عبدة. في العام 2002، أمرت محكمة العدل العليا الدولة بإقامة مكتبة في مدرسة العزازمة، وغيرها وغيرها. تمنع حتى اليوم اقامة رياض الاطفال ما قبل الإلزامية ومؤسسات ثانوية في نحو 35 قرية غير معترف بها. كما أن المدارس العربية ما زالت لا تحظى بتخصيص متساو كامل، ويتجسد هذا الأمر في نسب ال تسرب العالية.

لم يكن يسود، بين اوساط قسم من اولياء الأمور، و عي كاف لأهمية تعليم النساء، وفي بعض الأحيان كانوا يمتنعون عن ارسال بناتهم للتعلم، بسبب الحاجة الى المساعدة في الأعمال المنزلية أو العمل، وذلك خوفاً من تقارب البنات والبنين، وبسبب وجود احتياجات خاصة وبسبب المشاق في قطع مسافات كبيرة في السفريات وغيرها. لم تنفذ الدولة، من جهتها ما هو ملقى على عاتقها لإحداث تغيير في مواقف اولياء الأمور والفتيات، ولم تقم بتطبيق القانون. طرأ تحول في العقدين الأخيرين: فقد أصبح نصف عدد الطلاب الجامعيين العرب في جامعة بن غوريون، اليوم، من النساء. يبلغ تعداد السكان العرب في النقب، اليوم، نحو 180000 نسمة، يسكنون في سبع بلدات مخططة (مدينة رهط وستة مجالس محلية)، وعشر قرى في طور الاعتراف بها في اطار المجلس الاقليمي أبو-بسمة، ونحو 35 قرية غير معترف بها، ما زال يعيش فيها نحو نصف عدد السكان البدو.

الأمية بين أوساط النساء

بموجب معطيات دارة الإحصاء المركزية للعام 2008، فإن نحو 8.5% من عامة النساء العربيات في اسرائيل، ممن تبلغ اعمارهن 15 سنة فما فوق، يفتقرن الى التعليم تماماً، ونحو 3.6% اضافية قد اكتسبن تعليماً يبلغ حتى 4 سنوات. أي أنه نحو 12.1% يتم تعريفهن كأميات، ويبلغ عددهن نحو 52.6 ألف امرأة. تصل نسبة الأمية بين الاعمار 55-64. إلى 35%، وتصل لدى الاعمار ما فوق 65 سنة إلى 68%.

معظم النساء في المجتمع العربي في النقب، واللواتي يبلغن من العمر 50 سنة فما فوق، لا يتقن القراءة والكتابة. يستشف من الاستطلاع التي أجرته جمعية سدره، عام 1999، أن نسبة الأمية في القرى غير المعترف بها متعلقة ببعدها عن المركز: وصلت النسبة بين اوساط النساء التي تزيد اعمارهن عن 30 سنة، واللواتي يسكن في القرى القريبة من المركز، إلى نحو 70%. أما نسبة الامية بين اوساط أولئك النساء، اللواتي يسكن في القرى البعيدة عن المركز فقد وصلت إلى نحو 90%.

يتبين اليوم وبموجب التقديرات المحافظة، أن أكثر من 10000 امرأة عربية في النقب هن أميات. وجد استطلاع محدث أجرته "جمعية الجليل" (2009) أن نسبة الأمية بين اوساط أولئك النساء متعلقة باعمارهن:

نسبة الأمية (بالنسبة المئوية)	الفئة العمرية (بالسنوات)
13.2%	35-39
31.7%	40-44
61.4%	45-49
53.5%	50-59
92.3%	+60

تعليم الكبار: صورة عن الوضع القائم

لقد قدمت المؤسسات العامة والمنظمات غير الحكومية في النقب، ولا تزال تقدم، دروس قراءة وكتابة معدة بالأساس / حصرياً للنساء. فعلى سبيل المثال، أقامت جمعية سدره، بين الاعوام 1977 حتى 2009، صفوفاً دراسية لنحو 1400 امرأة، بعضها كان بمثابة استكمال للتعليم واكمال شهادة الثانوية العامة (البحروت). جزء من التنظيمات هي مؤسسات جماهيرية وجزء منها جمعيات غير هادفة للربح، تستفيد من نشاطات تطوعية وتبرعات من قبل أبناء المجتمع المحلي، وكذلك دعم صناديق من خارج البلاد.

على الرغم من الجهود التي تبذلها التنظيمات والمؤسسات، إلا أنها غير قادرة على تلبية الاحتياجات القائمة، حيث أن هناك توجهات كثيرة لا تتم الاستجابة إليها.

منحت وزارة التربية والتعليم، حتى اواخر العام 2008، دعماً بنسبة 50% لبعض الصفوف الدراسية للنساء في مدرسة استكمال التعليم في رهط (التابعة للبلدية)، وجمعية سدره والمركز

الجماهيري حورة والمركز الجماهيري تل السبع المركز الجماهيري كيسفة. وقد ساعد الدعم الذي بلغ 17000 ش.ج. للصف، في تمويل 8 ساعات تدريس اسبوعية، طيلة سنة دراسية (لغة عربية، لغة عبرية وحساب).

وجد استطلاع اجرته جمعية سدره، عام 2008، أن 11 مؤسسة وتنظيم قد قدمت في هذه السنة دروساً للنساء في النقب. في العامين 2008-2009 كان هناك 20 صفاً فقط، ووصل معدل الطالبات في كل منها إلى 15 طالبة. جرت هذه النشاطات في نحو ربع البلدات.

قررت وزارة التربية والتعليم وقف المساعدة في العام 2009، وهي لم تعد تمنح اليوم دعماً في هذا المجال. في أعقاب ذلك، أصبحت التنظيمات تعاني من عجز مالي حاد. فلا توجد لديها مناهج دراسية لائقة ولا مواد تدريسية ملائمة (فيما عدا في تعليم اللغة العبرية). كما تنقصها منشآت ملائمة لإدارة الصفوف، وهناك نقص في الكوادر المؤهلة لتدريس الكبار. الأزمة العالمية ووقف الدعم الحكومي قد أجبرا نحو نصف التنظيمات على وقف نشاطاتها وتجميد المشاريع. تعمل اليوم في النقب 9 صفوف فقط لتعليم النساء الأميات، أي أكثر من نصف الصفوف قد توقفت عن العمل.

يعاني تعليم الكبار في النقب من التمييز: يتمتع معلموا صفوف تدريس اللغة العبرية الذين يقدمون خدماتهم إلى القادمين الجدد من تأهيل لتدريس اللغة العبرية يلائم تعليم الكبار. بالمقابل، لا يحظى معلموا الكبار في المجتمع المحلي العربي بأي تأهيل رسمي. قامت جمعية سدره بتأهيل 18 معلمة لتعليم الكبار، بما توفر لها من امكانيات، غير أن هذا غير كافٍ. ونحن اليوم سعيينا الى بناء مناهج تعليمية للغة العبرية مخصص لبرنامج تعليم الكبار، لقد واجهتنا عقبات كثيرة إلى أن وصلتنا لأعداد وتحرير هذا المنهاج فمنذ عام 2006 حاولنا أن نتطلع على مناهج للغة العبرية في البلاد ولم نجد لذلك اضطررنا أن نساfer إلى مصر بكل طاقم مشروع تعليم الكبار.

حنان الصانع -مديرة برنامج تعلم الكبار



- الاحرف
- التشكيل-الحركات
- أحرف العلة
- المقاطع الطويلة
- المقاطع القصيرة
- الهمزة
- الألف
- أل التعريف
- الحروف الشمسية
- الحروف القمرية
- المؤنث والمذكر
- المفرد والمثنى والجمع
- الكلمات المترادفة
- الأضداد
- الأفعال- ماض مضارع امر
- الضمائر
- الجملة الاسمية
- الجملة الفعلية
- الكلام الموزون

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن
ي	ر	س	ش	ص	ض	ع
ف	غ	ف	ك	ل	م	ن
هـ	و	ز	ح	ج	د	ر
ي	ر	س	ش	ص	ض	ع

أسماء الحروف الهجائية

أ	ب	ت	ث
ألف	باء	تاء	ثاء
ج	ح	خ	د
جيم	حاء	خاء	دال
ز	ر	ز	س
زال	راء	زاي	سين
ش	ص	ض	ط
شين	صاد	ضاد	طاء
ظ	ع	غ	ف
ظاء	عين	غين	فاء
ق	ك	ل	م
قافا	كافا	لام	ميم
ن	ه	و	ي
نون	هاء	واو	ياء

الحروف الهجائية

			أ
		ث	ب
	ث	ن	ج
		ن	د
		ن	ر
		ش	س
		ن	ك
		ن	ل
		ن	م
		ن	و
		ن	ز
			ح
			ط
			ي

الحروف الهجائية

في أول الكلمة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك
ل	م	ن	هـ	و	ي	

الحروف الهجائية

في وسط الكلمة

أ	ب	ت	ث
ج	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع
ف	ق	ك	غ
ن	هـ	و	ل
يا			

الحروف الهجائية

في آخر الكلمة

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

الحروف الهجائية

أ	أ	أ	ب	ب	ب	ج	ج	ج	د	د	د	ذ	ذ	ذ	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ح	ح	ح	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث
حج	ج	ج	ص	ص	ص	ع	ع	ع	ظ	ظ	ظ	ش	ش	ش	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ح	ح	ح	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث
ذ	ذ	ذ	ص	ص	ص	ع	ع	ع	ظ	ظ	ظ	ش	ش	ش	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ح	ح	ح	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث
ش	ش	ش	ع	ع	ع	ظ	ظ	ظ	ش	ش	ش	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ح	ح	ح	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع	ظ	ظ	ظ	ش	ش	ش	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ح	ح	ح	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ق	ق	ق	ك	ك	ك	ل	ل	ل	غ	غ	غ	ف	ف	ف	م	م	م	ل	ل	ل	ك	ك	ك	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ه	ه	ه	و	و	و	غ	غ	غ	ف	ف	ف	م	م	م	ل	ل	ل	ك	ك	ك	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ه	ه	ه	و	و	و	غ	غ	غ	ف	ف	ف	م	م	م	ل	ل	ل	ك	ك	ك	خ	خ	خ	ت	ت	ت	ث	ث	ث

الحروف الهجائية بكلمات

الحرف في أول الكلمة

أ	الله، أنا، امرأة، إسم، أقارب، أرض، أمن، استتفرار، إسلام، أركان، إحباس حراري، إبتلاف، أطفال، إحتفال، احتلال، انحصار، اغتصاب
ب	بدوي، بادية، بيت، بيعة، بقالة، بنك، بريد، برلمان، بطاقة هوية، بنود
ت	تلال، تعددية، تأمين وطني، تحرير، ثراث، تقاليد، تفرقة، تلوث، تضامن، تعاطف، تمائل، تياهة(تية) ، تاريخ، ترحيل، تعصب، تعبير، تعبير
ث	ثوب، ثياب، ثورة، ثائرة، ثوار، ثقافة، ثبات، ثعبان، ثلث، ثمن، ثمين
ج	جنوب، جمل، جرافة، جمعية، جماعة، جلاله الملك، جدار فاصل
ح	حق، حج، حرث، حرية، حرب، حمران(حرير)، حياة، حكيم، حرارة، حوار
خ	خيمة، خيام، خراف، خوف، خيانة، خطر، خلود، خريف، خائن، حُبز
د	دولة، دمار، دين، دكتاتور، ديمقراطي، دعم، داء، دواء، دليل، درب
ذ	ذاكرة جماعية، ذل، ذمة، ذباب، ذكاء، ذرة، ذوبان الثلج، ذرف الدمع
ر	رمضان، رأس مال، رسالة، رشوة، ربيع، رياح شمالية، روتين يومي
ز	زواج مبكر، زاد، زكاة، زلزال، زمن، زعيم، زلزال البيض، زوابع
س	سكن، سدره، سياسة، سلام، سيل، سبات، سائلة، سلسلة جبال، سم
ش	شرطة، شامل، شمال، شرق، شق، شرف العائلة، شمل العائلة، شئات
ص	صيام، صوم، صائم، صحراء، صحة، صمود، صلاة، صبر
ض	ضحية، ضرة، ضيم، ضغينة، ضياع، ضقة، ضحى، ضرب،

ط	ضلال طُعْيَان، طَابُو، طَابَعُ بَرِيدٍ، طَبِيبَةٌ، طَاقَةٌ شَمْسِيَّةٌ، طَرَقَ، طَرِيقَةٌ، طَلَبَ
ظ	ظلم، ظالم، ظلام، ظرْفٌ، ظِلٌّ، ظِلَالٌ، ظُرُوفٌ، ظَرِيفٌ، ظَمَأٌ، ظَمَانٌ
ع	عَلِمَ، عَالِمٌ، عَلِيمٌ، عَوْلَمَةٌ، عَامِلٌ أَجِيرٌ، عَرَبِيٌّ، عَشْبٌ، عُنْفٌ، عَنِيفٌ، عُنْصُرِيٌّ، عِرْقٌ، عَمِيلٌ، عَدَلٌ، عَشِيرَةٌ، عَفِيقٌ، عَطِشٌ، عَرِينُ الْأَسَدِ
غ	غَدَرَ، غَرَبِيٌّ، غُرُوبٌ، غُرَابٌ، غَضِبَ، غَزُوٌ، غَزَّةٌ، غَزَلٌ، غَبْنٌ، غَلَامٌ
ف	فَرِيقٌ، فُنْدُقٌ، فَوْقِيَّةٌ، فِلَسْطِينِيٌّ، فَعَلٌ، أَفْعَالٌ، فَعَّالٌ، فَوَارِقٌ طَبَقِيَّةٌ، فُنُونٌ
ق	قُرْآنٌ، قَهْوَةٌ، قِصَاصُ الْأَثَرِ، قِطَارٌ، قِطَارَاتٌ، قَانُونٌ، قَبِيلَةٌ، قَوْمٌ، قُنْبُلَةٌ، قَرِيَّةٌ غَيْرُ مُعْتَرَفٍ بِهَا، قُرَى مُبْرَمَجَةٌ، قَدِيرَاتٌ، قَاعِدَةٌ، قَوَاعِدٌ، قَلَمٌ
ك	كَنْزٌ، كَنْوَزٌ، كِنِيسَتٌ، كُوشَانٌ، كَابُوسٌ، كَيَانٌ، كَثِيرَةٌ الْأَوْلَادِ، كَلَامٌ
ل	لَجَنَةٌ، لَاجِئٌ، لَوْلَبٌ، لَبْنٌ، لَمُ الشَّمْلُ، لَبِيبٌ، لَعِبٌ، لَعَابٌ، لَيْمٌ، لَمْسَةٌ
م	مَظْلُومٌ، مَوْسَسَةٌ، مَوَاشِيٌ، مُسْلِمٌ، مُسْتَبَدٌّ، مُسْتَعْمِرٌ، مُصَادِرَةٌ، مُظَاهِرَةٌ
ن	نُورٌ، نَقَبٌ، نَبِيٌّ، نَاقَةٌ، نِسَاءٌ، نِضَالٌ، نَسِيجٌ، نَوْلٌ، نُفُودٌ، نِقَاشٌ، نَكْبَةٌ
ه	هِلَالٌ رَمَضَانَ، هَدْمُ الْبَيْوتِ، هُوِيَّةٌ، هَوَايَةٌ، هَوَانٌ، هَزَّةٌ أَرْضِيَّةٌ، هَيْبَةٌ
و	وَشْمٌ، وَاذِيٌّ، وَدْيَانٌ، وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ، وَجْهَاءٌ، وَكْدٌ، وَالِدٌ، وَالِدَانٌ، وَجُودٌ
ي	يَوْمُ الْأَرْضِ، يَوْمُ الْمَرْأَةِ الْعَالَمِيَّةِ، يَوْمُ الطِّفْلِ، يَهُودٌ، يُوبِيلٌ، يَأْسٌ، يَدٌ

الحروف الهجائية بكلمات

الحرف في وسط الكلمة

أ	وادي، قرار، سلام، حطام، تقاليد، رأس مال، حاقد، لسان، حلال، ماء
ب	ذوبان، طابو، طبيعي، عربي، مبرمج، نبي، خبير زراعي، خير، عبد
ت	دكتاتور، معترف به، احتمال، مستبد، استبداد، حتمية تاريخية، ختم
ث	كثيرة الأولاد، استثمار، بعثة، مثل، أمثال، تنقيف، مثقف، مثني، انبثق
ج	واجب وطني، واجبات عائلية، مجلس محلي، زوجة، ثلاجة، حاجز
ح	حال، محل، تحرير، تحرر، صحراء، صحة، ضحية، بحر، محصول
خ	دخل شهري، مدخول، مدخرات، مخدرات، مخزن، مخزون، مخلل
د	بادية، غدر، سدر، عدل، فندق، هدم البيوت، بلدي، جدال، مدرسة
ذ	عذب، عذاب، معذب، تعذيب، إذاعة، مذياع، إذلال، تذويت، تذمر
ر	تراث، بريد، برلمان، امرأة، أرض، نائبة، شرف العائلة، حرث، حرية، خراف، غرب، شرق، ضرة، عرق، فريق، قرآن، براد، قارة
ز	مزارع، مزروع، وزير، وزارة الصحة، ميزانية، هزة أرضية، منزل
س	اسم، مؤسسة، مسلم، مستبد، كنيست، نساء، مسؤولية، مستودع، مساء
ش	عشب، مواشي، ماشية، مستشفى، تشميس، شاشة التلفزيون، مشتعل
ص	عنصرية، قصاص الأثر، مصادرة، مصدر رزق، إصلاح، بصمات
ض	إضراب، عضو برلمان، أعضاء، غضب، غضبان، وضع النفس
ط	بطاقة هوية، وطن، شرطة، طابع بريد، ديمقراطي، طفل، تطعيم
ظ	مظلوم، نظام، موظف حكومي، وظيفة، حظر التجول، حظيرة، لحظة
ع	أعداد، معدود، تعدد، معارضة، جامعة، طعام، سعر، أسعار، معدم
غ	اغتراب، أغلال، طغيان، مغترب، تغذية سليمة، لغة، لغات، لغوي
ف	تفرقة عنصرية، جرافة، سفير، سفارة، نفس، تنفس، أنفاس، صفوف
ق	أقارب، فوقية، بقالة، نقب، ثقافة، ناقة، فقر، نقل، منقول، نقلة نوعية
ك	سكن، نكاء، زكاة، ذاكرة جماعية، وكيل، وكالة، نكبة، مكتوب، مكان
ل	قلم، أقلام، صلعم، علم، عالم، عالمي، ظلم، ظالم، ظلام، تلفاز، تلفون
م	أمن، تأمين، جمل، قمع، دمار، خيمة، شمال، عميل، أمي، أمومة
ن	أنا، بنك، كنز، جنوب، عنف، عنيف، قانون، كنوز، منحة دراسية
هـ	متهاون، لهب، ملتهب، كهرباء، مهرجان، تهوية، تهاليل، مهدي، لهو
و	نور، دولة، بدوي، زواج مبكر، تلوث، ثوب، حقوق، ثورة، ثوار، صمود، عولمة، عمولة، غروب، خوف، يوم، هاوية، هوية، هواية
ي	بيت، وديان، بيئة، ثياب، خيام، دين، صيام، شبيبة، هدية، هدبل الحمام

الأحرف الهجائية بكلمات

الحرف في آخر الكلمة

أ	أنا، أقرأ، دنيا، بكتريا، قرى، أقصى، أعمى، مستشفى، منفى، علا، لا، أهلا وسهلا، حلى، خلى، بلا، لولا، كوكاكولا، ضحى، أضحى، رضا
ب	نقب، جنوب، لولب، درب، دروب، حاسوب، سراب، أقارب، شاب، شباب، ثواب، طيب، عشب، غرب، غروب، غضب، واجب، ذباب
ت	فتيات، امرأة، وليمة، بادية، بيت، بيوت، بنية، بيئة، مؤسسة، مبيدات
ث	تلوث، ارث، تراث، حرث، حارث، محراث، مثلث، ثالث، ثلث، أثاث
ج	حج، زوج، زواج، برنامج، محتاج، متعرج، نضوج، نسج، نسيج
ح	ملح، قمح، ملامح، تلميح، نجح، نجاح، فلح، فلاح، سطوح، مسطح
خ	تاريخ، مؤرخ، أوساخ، شرخ، شامخ، سلخ، مسلخ، مسخ، صاروخ
د	جود، جياذ، مستبد، تقاليد، بريد، زاد، مسجد، صمود، وريد، ملحد
ذ	مشعوذ، منبوذ، شحاذ، ملاذ، مأخذ، اتخاذ القرار، نفوذ، تنفيذ، منفذ
ر	نور، نار، دمار، زائر، خبير، فجر، استقرار، تحرير، دكتاتور، عار، بصر، عمر، ضرير، متضرر، أضرار، خيار، خريز الماء، مذعور
ز	تطريز، رمز، رموز، كنز، كنوز، كاز، غاز، معتز، اعتزاز، عزيز
س	عروس، أعراس، انحباس حراري، بقونس، أجناس، ناس، انتكاس
ش	رش، مرش، رشاش، مرشوش، نقش، نقاش، منقوش، تهميش، هامش
ص	قصاص الأثر، قميص، رصاص، مرصوص، رخيص، مرخص
ض	مرض، مريض، ممرض، أرض، غرض، بغيض، معرض، معارض
ط	محيط، حائط، محبط، محنط، احتياط، مطاط، مشط، نشيط، نشاط
ظ	حظ، محظوظ، ملحوظ، لاحظ، باهظ الثمن، حافظ، محافظ، محفوظ
ع	ضياح، مطبوع، اجتماع، مجموع، ابتلاع، ننع، بارع، تبرع، تطوع
غ	صاغ، بالغ، بليغ، بلوغ، تبليغ، بلاغ، مبلغ، مبالغ، تبغ، بزوغ الفجر
ف	ضيف، ضيوف، رغيف الخبز، صف، خراف، خوف، عنف، عنيف
ق	حق، شرق، شق، عرق، فريق، حريق، مراهق، دق، دقيق، مدقوق
ك	بنك، معترك، صعلوك، صعاليك، ملك، مالك، مملوك، ممالك، أتراك
ل	تل، موال، جمل، ذل، شمال، عدل، عميل، جيل، أجيال، طفل، أطفال
م	اسم، مسلم، إسلام، علم، عالم، قلم، نجم، نجوم، حازم، أم، سم، سموم
ن	قانون، طن، رمضان، وطن، مسكن، سن الرشد، دين، أركان، قرآن، تأمين، طغيان، وديان، شريان، خائن، إنسان، طحن، طحين، مطحون
هـ	الله، إله، لولاه، أبله، معتوه، ويلاه، نبيه، منبه، انتباه، طه حسين، له
و	محو أمية، طابو، لو، حلو، دلو، ربو، لهو، بهو، سهو، قبو، عفو، دنو
ي	عائلي، بدوي، عنصري، شرعي، علماني، وطني، أصلي، إقليمي

الأحرف الهجائية بكلمات

الحرف	في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة
أ	أَرْض	خِيَام	دُنْيَا، مُسْتَشْفَى
ب	بَدْوِيّ	مُسْتَبَدّ	طَبِيب
ت	تُرَاث	اسْتِقْرَار	كِنِيسَت، زَكَاة
ث	ثَوْرَة	مُتَابِرَة	مَبْعُوث
ج	جَمْعِيَّة	مَجْلِس	زَوَاج
ح	حَقّ	صَحْرَاء	مِلْح
خ	خَبِير اِقْتِصَادِيّ	مَخَاطِر	تَارِيخ
د	دِين	مُسَانِدَة	بَرِيد
ذ	ذُلّ	إِذْلَال	مُشْعُوذ
ر	رَمَضَان	ثَائِرَة	شَهْر
س	سِدْرَة	مُسْلِم	احْتِرَس
ش	شَرْطَة	مُسْتَشْفَى	رَشَاش
ص	صِيَام	عُنْصُرِيّ	رَصَاص
ض	ضَحِيَّة	رَمَضَان	أَرْض
ط	طُعْيَان	مَطْبُوع	مُحْبَط
ظ	ظَالِم	مُظْلِم	مَحْظُوظ
ع	عِلْم	طَبِيعَة	قَمْع
غ	غَدْر	اِغْتِيَال	تَبِغ
ف	فَوْقِيَّة	مَنْفَى	خَوْف
ق	قُرْآن	نَقَب	شَقّ
ك	كَنْز	ذَكَاء	عِرَاك
ل	لَوْلَب	تَلَوَّث	مُحْتَلّ
م	مُسَاوَاة	قَوْمِيّ	قَوْم
ن	نُور	مُنَاضِل	بِرْلَمَان
ه	هُويَّة	يَهُود	الله
و	وَطَن	مَظْلُوم	طَابُوم
ي	يَوْم	مُحَيِّم	عَرَبِيّ

الحروف الهجائية

المقاطع الطويلة

أأ	بب	تت	ثث
جا	حا	خا	دا
زا	را	زا	سا
شا	كا	ضا	طا
ظا	عا	غا	فا
قا	كا	لا	ما
نا	ها	وا	يا

الحروف الهجائية

المقاطع الطويلة

أو	يو	ثو	ثو
جو	حو	خو	دو
نو	رو	زو	سو
ثو	صو	ضو	طو
ظو	عو	غو	فو
قو	كو	لو	مو
هو	هو	وو	يو

الحروف الهجائية

المقاطع الطويلة

أبي	بي	تي	تي
ببي	حي	خي	دي
زبي	ري	زي	سي
تبي	طي	ظبي	طي
ظبي	مبي	نبي	فبي
فبي	مبي	لبي	مبي
نبي	هبي	وبي	بي

الحروف الهجائية

المقاطع القصيرة

أ	ب	ت	ث
هـ	ح	خ	د
ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ
ظ	ع	ف	ق
ق	ك	م	هـ
ن	هـ	و	ي

الحروف الهجائية

المقاطع القصيرة

أ	ب	ت	ث
ج	ح	ح	د
ر	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ع	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

الحروف الهجائية

المقاطع القصيرة

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ف	ق
ك	ل	م	ن
هـ	و	ي	

أل التعريف

الحروف الشمسية والقمرية

الحروف الشمسية	الحروف القمرية
الحروف الشمسية فهي مجموعة في أوائل كلمات البيت التالي: ط ب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم	الحروف القمرية مجموعة في العبارة التالية: ابغ حجك وخف عقيمه
إدغام- تُدغم لام التعريف مع الحروف الشمسية	إظهار- تُظهر لام التعريف مع الأحرف القمرية
الحروف الشمسية هي التي لا تتفق مع أل التعريف إذا دخلت عليها. لام ال التعريف تكتب ولا تلفظ، والحرف بعدها يأتي مشدداً. لام ال التعريف هذه، تكتب لكنها لا تلفظ بل تدغم بالحرف الذي يليها. شمس + ال = الشمس تتحول لام ال التعريف في اللفظ إلى حرف مثل الحرف الذي يبدأ به الاسم الذي دخلت عليه. في الكتابة الشمس في اللفظ اششمس	
التاريخ النياهة الترحيل التعصب	أ الأرض الأبطال
الثورة الثائرة	ب البيت البدو البادية
الداء الدواء الدليل الدرب	ج الجمل الجمعية
الذمة الذل	ح الحرمان الحرب
الرسالة	خ الخلود الخيمة
الزعم الزكاة	ع العرب العشائر
السدرة السيادة	غ الغزو
الشرف الشريف	ف الفلسطيني
الصوم الصحة الصمود	ق القديرات القرآن القبيلة
الضيم الضغينة الضياع	ك الكوشان الكابوس
الطغيان	م المصادرة المعارضة المظلوم المناضلة
الظلم الظالم	ه الهوية الهوان الهدم
اللاجئون الله	و الوطن
الناقة النضال	ي اليهود اليوبيل

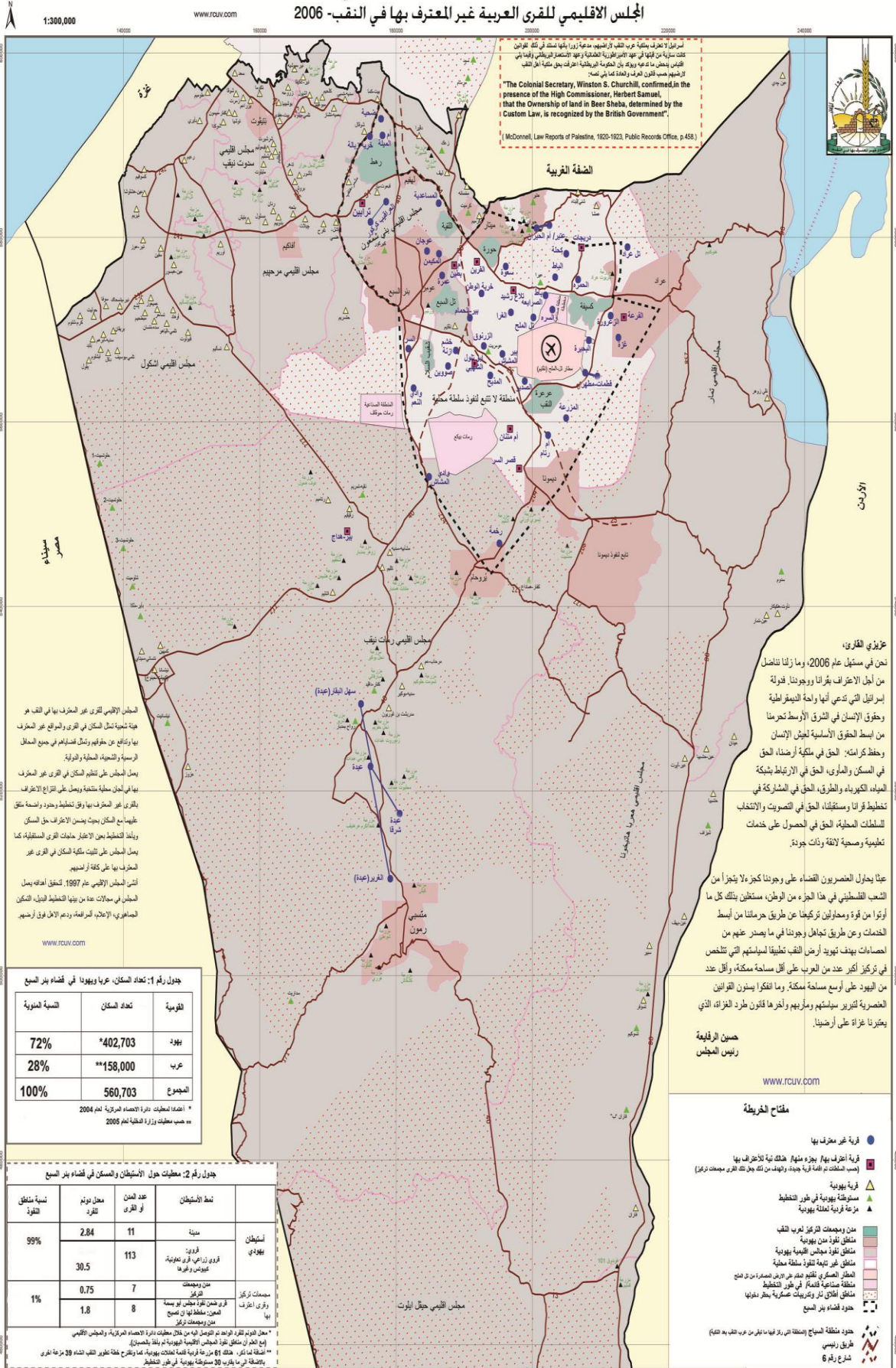
الحروف الهجائية

أسماء القرى البدوية في صحراء النقب

ث	ت 14. تلاع رشيد 15. تل السبع 16. تل عراد 17. تل الملح	ب 8. الباط 9. باط الصرايعه 10. البحيرة 11. بئر الحمام 12. بئر المشاش 13. بئر هداج	أ 1. أبو تلول الشهابي 2. أبو زهري 3. اكسيفة 4. أم بطين/ أبو كف 5. أم رتام 6. أم متنان 7. أم الميله
د	خ 21. خشم زنة 22. خربة سقالة 23. خربة الوطن 24. خربة زباله	ح 19. الحمرة 20. حورة	ج 18. الجرة
س	ز 28. الزرنوق 29. الزعرورة	ر 26. رخمة 27. رهط	ذ
ط	ض 37. ضحية	ص 35. الصدير/ الفريجات 36. صوين	ش 34. شقيب السلام
ف	غ 49. الغرة	ع 39. عبدة 40. عبدة سهل البقار 41. عبدة شرقا 42. عبدة الغرير 43. عتير/ أم الحيران 44. العراقيب/ كركور 45. عرعة 46. عسلوج؟؟ 47. عمرة 48. عوجان	ظ
م	ل 54. اللقية	ك 53. كحلة	ق 51. القرين 52. قصر السر/ الهواشلة
ي	و 60. وادي النعم 61. وادي المشاش	هـ	ن

قرى غير معترف بها، قرى مبرمجة (7)، قرى مجلس أبو بسمة. قرى عملت فيها سدره (16).

خارطة القرى العربية غير المعترف بها في النقب المجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب- 2006



اسرائيل لا تعترف بأهلها عرب النقب اذ اعتبرهم مدغياً زوراً بأنها مستند في ذلك التاريخ
تحت ستارته من انها في عهد الانتداب البريطانية اعترفت بها كقرى فلسطينية
التي يخصص لها تدبيرها بقرار من الحكومة البريطانية اعترفت بحق ملكية اهل النقب
الذين يخصص لهم اعدادة كما يلي نصه:
"The Colonial Secretary, Winston S. Churchill, confirmed in the presence of the High Commissioner, Herbert Samuel, that the Ownership of land in Beer Sheva, determined by the Custom Law, is recognized by the British Government".
[McDonnell, Law Reports of Palestine, 1920-1923, Public Records Office, p.458]

عزبي القرى:
نحن في مستهل عام 2006، وما زلنا نتناضل من أجل الاعتراف بقرانا ووجودنا كقوة اسرائيلية التي تدعي انها والحة الديمقراطية وحقوق الانسان في الشرق الاوسط تحرمنا من ايسر الحقوق الاساسية لتعيش الانسان وحفظ كرامته! الحق في ملكية ارضنا، الحق في السكن والعمل، الحق في الارتباط بشبكة المياه والكهرباء والطرق، الحق في المشاركة في تخطيط قرانا ومستقبلنا، الحق في التصويت والانتخاب للسلطات المحلية، الحق في الحصول على خدمات تعليمية وصحية لافقة وذات جودة.

عبثا يحاول العنصريون القضاء على وجودنا كجزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني في هذا الجزء من الوطن، مستغلين بذلك كل ما أوتوا من قوة ومحاويلين تركيبا عن طريق حرماتنا من ايسر الخدمات عن طريق تجاهل وجودنا في ما يصدر عنهم من احصاءات بهدف تهويد ارض النقب تعليقا لمسيحتهم التي تتلخص في تركيز أكثر عدد من العرب من اقل مساحة ممكنة، وقل عدد من اليهود على اوسع مساحة ممكنة وما افكروا بسنن القوانين العنصرية لتتبرير سياسيتهم ومزامينها وأخرها قانون طرد الغزاة الذي يعتبرنا غزاة على ارضنا.

حسن الرفايعة
رئيس المجلس

www.rcuv.com

مفتاح الخريطة

- قرية غير معترف بها
- قرية اعترف بها (جزء منها) هناك تمة للاعتراف بها (بمساحة التملك او تامة في جدها، والهدف من ذلك جعل القرى مجتمعت ترقيم)
- ▲ قرية يهودية
- ▲ مساكن يهودية في طور التخطيط
- ▲ مزرعة قرية تملك يهودية
- من ومجمعات التركز العرب النقب
- مناطق نقود من يهودية
- مناطق نقود مجالس بلدية يهودية
- مناطق غير تابعة لنقود محلية
- المناطق العسكرية تقوم بعدد من الارض المتحصنة من من صنع
- مناطق صناعية، قاعات في طور التخطيط
- مناطق لاثان تار وتاريخيات عسكرية بقرى دولها
- حدود قضاء بئر السبع
- حدود منطقة احياء (منطقة التي تركز فيها ما يقرب من عرب النقب به تملك)
- ▲ طريق رئيسي
- ▲ شارع رقم 6

جدول رقم 1: تعداد السكان، عربا ويهودا في قضاء بئر السبع

القومية	تعداد السكان	النسبة المئوية
يهودا	402,703*	72%
عرب	458,000**	28%
المجموع	560,703	100%

* اعداد احصاءات دائرة الاحصاء المركزية لعام 2004
** حسب معطيات وزارة الداخلية لعام 2005

جدول رقم 2: معطيات حول الاستيطان والسكن في قضاء بئر السبع

نقط الاستيطان	عدد المدن او القرى	معدل توأم القرى	نسبة مناطق القرى
استيطان يهودي	11	2.84	99%
قرى زراعية، قرى صناعية، قرى تجارية	113	30.5	
معسكرات تركز وقرى اعتراف بها	7	0.75	1%
من ومجمعات تركز وقرى اعتراف بها	8	1.8	

* معدل القرى الزراعية او الصناعية او التجارية اعترافا من قبل الحكومة المركزية والمجلس الاقليمي
** ايم اعلان مناطق القرى اعترافا من المجلس الاقليمي اليهودية او يهودا بقرى اعترافا
*** نسبة ما كان هناك 61 مزرعة قرية تملك يهودية، كما يقدر حصة تقريبا لعدد 29 قرية اخرى بالنسبة الى ما يقارب 30 مسوطة يهودية في طور التخطيط

العِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ

حَقٌّ

حقا	حَقٌّ	محقا
حقائق	حقوق	حقيقة
	حـق	حـقـوق

ضعي دائرة حول "حق" في الكلمات الآتية:

حقا	حقوق	محقا	حق	محقوق
حك	حقائق	حقيقة	حقيبية	خفيفة
قح	حقي	خليفة	خفيفة	حقل

اكتبي:

ح	_____	_____	_____	_____	_____
ح	_____	_____	_____	_____	_____
ح	_____	_____	_____	_____	_____
ح	_____	_____	_____	_____	_____
ق	_____	_____	_____	_____	_____
ق	_____	_____	_____	_____	_____
ق	_____	_____	_____	_____	_____

العِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ

نور

نور	نار	نوري	نوار	متنور
منير	منار	منور	أنوار	تنوير
	نور		أنوار	

ضعي دائرة حول "نو" في الكلمات الآتية:

نوار	نور	نوري	منور	متنور
بور	منار	دور	أنوار	تنوير
نار	النوار	التنور	نور	منير

اكتبي:

ن	_____	_____	_____	_____	_____
ذ	_____	_____	_____	_____	_____
ذ	_____	_____	_____	_____	_____
ن	_____	_____	_____	_____	_____
و	_____	_____	_____	_____	_____
ر	_____	_____	_____	_____	_____
ر	_____	_____	_____	_____	_____
و	_____	_____	_____	_____	_____

الْعِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ

عِلْمٌ

عُلَمَاءُ	عَالِمِيٌّ	عَوَّلِمَةٌ	عَالِمٌ	عِلْمٌ
عَلَامَةٌ	عَلِيمٌ	عَمِلٌ	مُعَلِّمَةٌ	عَمِيلٌ
	عَمِلٌ		عِلْمٌ	

ضَعِي دَائِرَةً حَوْلَ "لِم" فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

إِعْلَامٌ	الْعِلْمُ	عَمِلٌ	عِلْمٌ	مُعَلِّمَةٌ
غِلَامٌ	اعْلَمُ	عَمِيلٌ	عِلْمِيٌّ	مُعَلِّمٌ
لَامٌ	مَعْمَلٌ	عَالِمٌ	تَعْلَمُ	عَمَلِيٌّ

اكتبِي:

_____	_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	_____	م
_____	_____	_____	_____	_____	م
_____	_____	_____	_____	_____	م
_____	_____	_____	_____	_____	م

العِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ

علم	نور	حق
علم	نور	حق
ضعي دائرة حول كل من هذه الأحرف: ع، ل، م، ن، و، ر، ح، ق		
حَقًّا	عَمَلٌ	حَقٌّ
نَارٌ	مِعْوَلٌ	حَقٌّ
مَنُورٌ	حَقِيبَةٌ	حُقُوقٌ
حَرَقٌ	دُورٌ	حَقْلٌ
حَاكٌّ	مُحِجًّا	خَفِيفَةٌ
فُحٌّ	نُورٌ	أَنْوَارٌ
خَرِيفٌ	عَدَنٌ	حَقَائِقٌ
عَمِيلٌ	لَامٌ	تَنْوِيرٌ
إِعْلَامٌ	تَنْوُرٌ	مُنِيرٌ
حَوْلٌ	لَمَعٌ	مَعْمَلٌ

اكتبي:

علم	_____	_____	_____	_____
نور	_____	_____	_____	_____
حق	_____	_____	_____	_____

أحرف العلة

نَار	نُور	نَّيِّر
غَار	عَوْر	عَيْر
جَاد	جُود	جِيد
دَار	دُور	دَيْر
لَان	لُون	لِين
عَان	عَوْن	عَيْن
حَال	حَوْل	حَيْلَة
بَال	نَوْل	جِيل
لَنَا	لُون	كَيْف
بَات	تُوت	بَيْت
بَاب	أَبْوَاب	بَابِي
نَاب	تَوْب	أَثْيَاب
جَال	جَوَاب	أَجْيَال
مُحَال	جَوَال	حَيَاة
جِبَال	وَدْيَان	حَقْلِي
أَنَا	هُوَ	هِيَ
تِلَال	طُول	طَيْب

ضعي دائرة حول "ا" في الكلمات الآتية:

أرض	حلفاء	محقا	قال	حقا
حال	غير	نور	جيد	نار
جاد	لان	غور	دار	غار
حياة	عان	حول	أبواب	لين

ضعي دائرة حول "و" في الكلمات الآتية:

حقول	جال	حقوق	تلال	قول
غور	جود	نور	حول	نار
لون	أجيال	جيوش	حيلة	دار
توت	أبواب	واوي	لون	عون

ضعي دائرة حول "ي" في الكلمات الآتية:

قليل	حقيقي	حليف	حيلة	قيل
جيل	قيلولة	دير	لين	لان
أرض	حلفاء	محقا	قال	حقا
نير	جيد	حول	عين	نار

ضعي دائرة حول "ا" في الكلمات الآتية:

بال	لنا	أنا	جال	ناب
بات	باب	أنياب	بابي	بيت
محال	جوال	جواب	حيلة	أجيال
جبال	تلال	وديان	طول	حقلي

ضعي دائرة حول "و" في الكلمات الآتية:

ناب	جواب	هو	حقلي	قيلولة
أنا	نوال	جبال	طول	دور
وديان	طوب	جوال	محال	حقوق
وقار	هلال	حق	أرض	جياذ

ضعي دائرة حول "ي" في الكلمات الآتية:

غار	غير	جبال	وديان	جيل
أبواب	طيب	حقلي	جاد	كيف
أجيال	محال	لنا	دور	بيت
هي	أنياب	حيلة	جواب	بابي

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: ا، و، ي

قليل	حقيقي	حليف	حيلة	قيل
غور	نار	جيد	نور	غير
حال	دير	دار	نير	غار
حق	لون	حول	عان	هي
لين	بال	لان	دور	جاد
لنا	بيت	عين	جود	كتب
أجيال	كيف	عون	بات	جيل
باب	تلال	نول	ناب	توت
أنا	أنياب	أبواب	بابي	طيب
جواب	ثوب	حقلي	محال	جبال
حياة	جال	حقا	أرض	هو
طول	جوال	وديان	قال	قول
قيلولة	حلفاء	محقا	واوي	حبال
حقول	نوال	حقوق	جيش	جيوش
أرض	طوب	محقا	قال	حقا
حقلي	طول	وديان	تلال	جبال
جياذ	أرض	هلال	وقار	ناب

اكتبني:

_____	_____	_____	_____	_____	أ
_____	_____	_____	_____	_____	ل
_____	_____	_____	_____	_____	و
_____	_____	_____	_____	_____	و
_____	_____	_____	_____	_____	ي
_____	_____	_____	_____	_____	ي
_____	_____	_____	_____	_____	ي
_____	_____	_____	_____	_____	ي

اكتبني:

_____	_____	_____	_____	_____	ألف
_____	_____	_____	_____	_____	واو
_____	_____	_____	_____	_____	ياء

اكتبني كلمة فيها "ا": _____

اكتبني كلمة فيها "و": _____

اكتبني كلمة فيها "ي": _____

العِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ



العِلْمُ نُورٌ وَحَقٌّ . البدو، أهل صحراء النقب الأصليين، وهم مضطهدون في حقوقهم الأساسية كلها وليس فقط حق العلم. بعد أن صودرت أراضيهم، لم يبقَ لهم حقل ولا مسكن. حتى اليوم ما زالوا محرومين من البنية التحتية والخدمات الأساسية حتى الصحية منها. هؤلاء الناس الذين هم جزء من الشعب الفلسطيني، يعيشون في ظروف مزرية للغاية.

النساء العربيات في هذه البادية يعانين الأمرين، فلا بيت لهنَّ ولا عمل. رأس مالهنَّ الثمين من الأغنام والجمال التي سممت بالمبيدات، والتطريز والنسج أصبحا حرفتَيْن يدويَّتَيْن . ذرف الدموع على حالهنَّ لن يجديهنَّ نفعا.

البدو هم سكان النقب الأصليون

بدو

بدو	بداوة	بدوي	بدوية	بدويات
بادية	بداية	بدء	بدر	بدع
بدو	بادية			

ضعي دائرة حول "بد" في الكلمات الآتية:

بدو	بندورة	بدور	بدوية	مبدع
مستبد	بدوي	بدويات	بدر	لابد
بدون	بادية	مستدير	مربع	بداوة

اكتبي:

ب	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____
د	_____	_____	_____	_____
د	_____	_____	_____	_____
بدو	_____	_____	_____	_____

البدو هم أهل النقب

أهل

أهل	أهالي	مأهول	متأهل	أهلي
أهلنا	أهالينا	أهلا	أهوال	أهات
	أهل		أهالي	

ضعي دائرة حول "أهـ" في الكلمات الآتية:

أهل	أهلنا	أهالي	أهلا	متأهل
أهدانا	مهرب	أهات	أهب	أهلي
أهداف	مأهول		أهالينا	أهوال

اكتبي:

هـ	_____	_____	_____	_____
هـ	_____	_____	_____	_____
هـ	_____	_____	_____	_____
هـ	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____

يعيش بدو الجنوب في صحراء النقب

صحراء

صاحب	صاحي	صحراوي	"صحاري"	صحراء
			صَحَارٍ	
صرف	صحائف	صفيح	صبح	صباح
		صحراوي		صحراء

ضعي دائرة حول "صح" في الكلمات الآتية:

مصلح	صحب	صرف	صباح	صحراء
أصحاب	صفيح	صحراوي	صبح	صحاري
صحائف	مصالح	صاحب	صحيح	صاحي

اكتبي:

_____	_____	_____	_____	ص
_____	_____	_____	_____	ص
_____	_____	_____	_____	ص
_____	_____	_____	_____	ص
_____	_____	_____	_____	صح
_____	_____	_____	_____	حصص
_____	_____	_____	_____	صحراء

تقع صحراء النقب جنوبيّ البلاد

نَقَب

نَقَب	تَنْقِيب	لَقَب	أَلْقَاب	فُرْب
قَلْب	قَالِب	فُلُوب	مَقْلُوب	مَقَال
ن ق ب	ت ن ق ي ب			

ضعي دائرة حول "قب" في الكلمات الآتية:

نَقَب	مَقْلُوب	قَبُول	قَبْل	مَقْبُول
أَلْقَاب	تَنْقِيب	فُرْب	قَلْب	رَاقِب
مِرَاقِب	فُلُوب	مَقَال	نَقْبُض	قَالِب

اكتبي:

ق	_____	_____	_____	_____
قا	_____	_____	_____	_____
قفا	_____	_____	_____	_____
قق	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____
ب	_____	_____	_____	_____

صودرت أراضى أهل النقب

أرض

راضى	أرضنا	أراض	أرضى	أرض
رضوان	رضى	معدى	مرض	مرضى
	أرضى			أرض

ضعى دائرة حول "رض" فى الكلمات الآتية:

أرضنا	مرض	أرضى	مرضى	أرض
رضا	رضوان	رضى	معدى	رضا
مرضع	أراض	رضيع	مضى	رضاعة

اكتبى:

_____	_____	_____	_____	_____	ض
_____	_____	_____	_____	_____	ض
_____	_____	_____	_____	_____	ض
_____	_____	_____	_____	_____	ض
_____	_____	_____	_____	_____	أ
_____	_____	_____	_____	_____	ر
_____	_____	_____	_____	_____	ض
_____	_____	_____	_____	_____	أرض

بدو النقب محرومين من حق المسكن

مسكن

مَسَاكِينُ	سُكُونٌ	سَاكِنٌ	مَسَاكِينٌ	مَسْكَنٌ
سَكَنَتْ	مِسْكِينٌ	سِجِّينٌ	سُكَّانٌ	سَكِينَةٌ
	مَسَاكِينٌ			مَسْكِينٌ

ضعي دائرة حول "سك" في الكلمات الآتية:

سَكَنَتْ	سُكَّانٌ	مَسَاكِينٌ	سَاكِنٌ	مَسْكَنٌ
سِجِّينٌ	مَسَاكِينٌ	مَسْكُونٌ	مَصْرٌ	مِسْكِينٌ
مَسَاكِينٌ	سُكُونٌ	سَكِينَةٌ	رَكْنٌ	مَسَاكِينٌ

اكتبي:

_____	_____	_____	_____	_____	س
_____	_____	_____	_____	_____	سد
_____	_____	_____	_____	_____	سد
_____	_____	_____	_____	_____	س
_____	_____	_____	_____	_____	ك
_____	_____	_____	_____	_____	ك
_____	_____	_____	_____	_____	ك
_____	_____	_____	_____	_____	سكن

بدو النقب محرومون من حقهم للخدمات الصحية

خَدَمَات صِحِّيَّة

خَدَمَات	خَدَم	خِدْمَة	خُدُوم	خَدَّام
صِحِّيَّة	صِحِّي	صِحَّة	صَحِيح	تَصْحِيح
خ د م ا ت			ص ح ي ة	

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: خ، ت، ح، ي، ج، ة

خَدَمَات	خِدْمَة	صِحَّة	خَدَم	سَكَنَتْ
صِحِّيَّة	سَكِينَة	خَدَّام	صِحِّي	تَصْحِيح

اكتبي:

خ	_____	_____	_____	_____
خ	_____	خ	_____	_____
خ	_____	_____	_____	_____
ت	_____	_____	_____	_____
ت	_____	ت	_____	_____
ت	_____	_____	_____	_____
ة	_____	ة	_____	_____
ي	_____	ي	_____	_____
ي	_____	ي	_____	_____

عرب النقب هم جزء من الشعب الفلسطيني

شعب

شَعْب	شُعُوب	شَعْبَان	شُعَيْب	شَعِير
مُتَشَعِّب	شِعَار	شَرَع	عَرَش	عَرِيشَة
شع ب	شع ب		ب شع	

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: س، ش، ت، ي، ب، ع

شَعْب	شَعِير	مُتَشَعِّب	شِعَار	شَرَع
شَعْبَان	عَرِيشَة	بدو	بدع	شُعَيْب
شَرَع	بديع	بَيْت	عَيْش	عَرَش
مسلك	بديع	بَيْت	عَيْش	عَرَش
سَبَع	مسالكك	تعب	نام	عشت

اكتبي:

ش	_____	_____	_____	_____	_____
ش	_____	_____	_____	_____	_____
ش	_____	_____	_____	_____	_____
ش	_____	_____	_____	_____	_____
شعب	_____	_____	_____	_____	_____
شبعان	_____	_____	_____	_____	_____

يعيشون في النقب تحت وطأة ظروف مزرية للغاية

ظروف مزرية

ظلم	ظافرة	ظريف	ظرف	ظروف
رذاذ	ذرة	ذرف	مُزِر	مزرية
	مذرية			ظروف

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: ظ، ذ، ر، ف، ق، ي

ظلم	ظافرة	ظريف	ظرف	ظروف
رذاذ	ذرة	ذرف	مر	مزرية

اكتبي:

_____	_____	ظ	_____	_____	ظ
_____	_____	ظ	_____	_____	ظ
_____	_____	ف	_____	_____	ف
_____	_____	ف	_____	_____	ف
_____	_____	_____	_____	_____	ذ
_____	_____	_____	_____	_____	ذ

النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ فِي هَذِهِ الْبَادِيَةِ يُعَانِينَ الْأَمْرِيْنَ، فَلَا بَيْتَ لَهَا وَلَا عَمَلَ. رَأْسُ مَالِهَا النَّمِيْنُ
 مِنَ الْأَغْنَامِ وَالْحِمَالِ سُمِّمَ بِالْمُيْبِدَاتِ، وَالتَّطْرِيْزُ وَالنَّسْجُ أَصْبَحَا حِرْفَتَيْنِ يَدْوِيْتَيْنِ. دَرَفُ
 الدُّمُوعِ عَلَى حَالِهَا لَنْ يُجْدِيَهَا نَفْعًا.

ثمين

ثمين	نفيس	بلفيس	ثمن	ثمر
ثمار	ثمرة	ثري	ثوري	ثور
ثمين			ثوري	

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: ث، م، ن، ي

ظروف	ظرف	ظريف	ظافرة	ظلم
مذرية	مذري	ذرف	ذرة	رذاذ
مثمرة	مثلث	مثيل	تمثيل	مثلي

اكتبي:

_____	_____	_____	_____	_____	ث
_____	_____	_____	_____	_____	ث
_____	_____	_____	_____	_____	ث
_____	_____	_____	_____	_____	ث

النساء العربيات في النقب يُعانين الأمرين، فلما بئت لها ولما عمل. رأس مالها النمين من الأغنام والجمال سُم بالُمبيدات، أصبح حرفتَيْن التطريز والنسيج يدويَتَيْن باليَتَيْن. دَرَفُ الدُموع على حالها لن يُجديها نفعاً.

أغنام وجمال

أغنام	غَنَم	غَنِيمَة	غَالِب	مَعْلُوب
جمال	جَمَل	جَمِيل	جَرِيء	جَرِي
أغنام			جمال	

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: غ، ج، ي

أغنام	مَرَج	عُرَاب	عَجْرِي	مَجَلَة
جمال	جَبَّار	مُعْتَرِب	عَرِيب	مَرْعُوب
عُبَّار	مَمْنُوع	مُحْتَل	عَجَر	مُحْتَل
مُجَبَّر	مَعْرَب	عُرُوب	مُرُوج	سَعِيدَة

اكتبي:

غ	_____	غ	_____
غ	_____	غ	_____
ج	_____	ج	_____
ج	_____	ج	_____

النساء العربيات في النقب يعانين الأمرين، فلما بَيَّتَ لها ولها عَمَلٌ. رَأْسُ مَالِهَا التَّمِينُ مِنَ
 الأَغْنَامِ وَالْحِمَالِ سُمِّمَ بِالْمُبِيدَاتِ، وَالتَّطْرِيضُ وَالنَّسِجُ أَصْبَحَا حِرْفَتَيْنِ يَدَوِيَّتَيْنِ بِالْيَتِيمِينَ.
 دَرَفُ الدُّمُوعِ عَلَى حَالِهَا لَنْ يُجْدِيَهَا نَفْعًا.

تَطْرِيضٌ وَنَسِجٌ



طائرة	طرد	مطرود	طرز	تطريز
محتاج	نحتاج	نساجة	نسج	نسيج
	نسيج			تطريز

ضعي دائرة حول الأحرف الآتية: ط، ت، ز، ر

مزيج	غزير	مطر	مرج	تطريز
موزون	طرب	ميزان	مطاط	نسيج

اكتبي:

_____	_____	_____	_____	_____ ط
_____	_____	_____	_____	_____ ط

_____ ط
_____ ط
_____ ز
_____ ز

إجمال التعرف على الحروف

أ	ب	ت	ث
أهل صحراء أرض خدمات أغنام جمال	بَدُو نقَب شَعْب	خَدَمَات صِحِّيَّة مُزْرِية تَطْرِيز	ثمين
ج	ح	خ	د
جَمَال نَسِيح	حَقّ صَحْرَاء صحية	خدمات	بدو خدمات
ذ	ر	ز	س
مُزْرِية	نور صحراء أرض ظروف مُزْرِية تَطْرِيز	تَطْرِيز	مسكن ناس نسيح
ش	ص	ض	ط
شعب	صحراء صحية	أرض	تَطْرِيز
ظ	ع	غ	ف
ظروف	علم شعب	أغنام	ظروف
ق	ك	ل	م
حق نقَب	مسكن	علم أهل جمال	علم مسكن خدمات مُزْرِية ثمين أغنام جمال
ن	هـ	و	ي
نور نقَب مسكن ثمين أغنام نسيح	أهل	نور بدو ظروف	صحية مُزْرِية ثمين تَطْرِيز نسيح

حَقْل

حَقْل	حَقْلِي	حَقْلُنَا	حُقُول	بُقُول
حَقَّ	حَقِّي	حَقْنَا	حُقُوق	حُبُوب
	ح ق ل		ح ق و ل	

ضعي دائرة حول "ق" في الكلمات الآتية:

حَقْل	حَقِيْقَة	حَقَّ	حَقْلُنَا	حُقُول
ق ل	قَلِيْل	قَالَ	قَوْل	قَبِيْل
حَقَّق	حَلَف	حَلِيْف	حَالَ	لَنَا

ضعي دائرة حول "ا" في الكلمات الآتية:

حَالَ	أَرْض	لَنَا	حَقْلُنَا	مَحَقَا
حَقُولُنَا	حَقْلِي	قَالَ	خَلِيْقَة	حَلْفَاء

اكتبي:

أ	_____	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____	_____
ل	_____	_____	_____	_____	_____

ضعي دائرة حول "ح" في الكلمات الآتية:

حَقْل	أَرْض	حَقّ	حَقْلُنَا	حُقُول
حَقُولُنَا	حَقْلِي	فُحّ	حَقِيْبِيَة	حَقِّي
خَلِيْقَة	حَال	مَحْلُنَا	حَقْلُنَا	حُقُول
قَوْل	خَلِيْل	حَرْب	مَحْرُوم	حَلْفَاء

ضعي دائرة حول "ل" في الكلمات الآتية:

حَقْل	رَمْل	لَنَا	حَقْلُنَا	حَقُول
حَقُولُنَا	حَقْلِي	قَالَ	خَلِيْفَة	حَلْفَاء
خَلِيْقَة	لَتَقْلِق	لَعَبْنَا	حَبْل	حَلُول
قَلِق	قَلِيْل	قَلْب	عَلْم	حَفْل

ضعي دائرة حول "ق" في الكلمات الآتية:

حَقْل	أَرْض	حَق	حَقْلُنَا	حَقُول
حَقُولُنَا	مَحَقَا	قَمَح	رَقِيْب	حَقِي
خَلِيْقَة	حَقَائِق	لَنَا	رَقْبَة	حَقُول
قَوْل	قَلِيْل	قَرِيْب	مَقِيْم	حَرِيْق

اكتبني:

_____	_____	_____	_____	_____	ل
_____	_____	_____	_____	_____	لا
_____	_____	_____	_____	_____	لا
_____	_____	_____	_____	_____	لا
_____	_____	_____	_____	_____	ح
_____	_____	_____	_____	_____	ح
_____	_____	_____	_____	_____	ح
_____	_____	_____	_____	_____	ح
_____	_____	_____	_____	_____	ق
_____	_____	_____	_____	_____	قا
_____	_____	_____	_____	_____	قا
_____	_____	_____	_____	_____	ق
_____	_____	_____	_____	_____	حق
_____	_____	_____	_____	_____	حق

اكتبني كلمة فيها "ح": _____

اكتبني كلمة فيها "لا": _____

اكتبني كلمة فيها "ق": _____

أحيطي بدائرة كلّ من الحروف الآتية: ب، د، ر، و، خ، م، ش، ص، ث، ن، ا

بَيْت	احْتِال	بَرِيد	بَعِيد	تَعَب
حَيْل	حَيْر	حَبْر	أَخْبَار	حُيُول
دِكْتَانُور	بُئِل	لَعِبْتُ	مُرْتَب	كَثِير
صَائِم	صَلَاة	شَرَاب	نَائِم	أَشْهُر
رَبِّي	بَدِيل	دُبّ	بَرْد	دَرَب
أَنَا	نَاس	إِنْسَان	أُنْس	أُنَيْس
بَادِيَة	بَدَايَة	بَدء	بَدُو	بَدَاوَة
مُرَبَّع	نَبَات	بُنْتُ	بَلَد	بَنَات
رَأْس	رُوسِيَّات	خَرْوُب	خَرْوُف	خَلِيل
رَمَضَان	شَهْر	صَوْم	صِيَام	نَوْم
صَلَابَة	مَاشِيَة	"مواشي"	"ماشى"	صَلْب
ثُرَات	تَوْب	تَوْم	تَمْر	ثِمَار
جِبَال	جِبَار	بُرْج	تَلَات	تَلَاتَة

اكتبي:

م	_____	_____	_____	_____	_____
ش	_____	_____	_____	_____	_____
ص	_____	_____	_____	_____	_____

اكتبني:

ن

س

ش

ب

ج

ط

ض

د

ي

ث

ق

ظ

و

ز

ظ

ض

ص

ك

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

البدو

الْبَدُو هُمْ سُكَّانُ النَّقَبِ الْأَصْلِيِّينَ.

نقـب

نقـب

بـدو

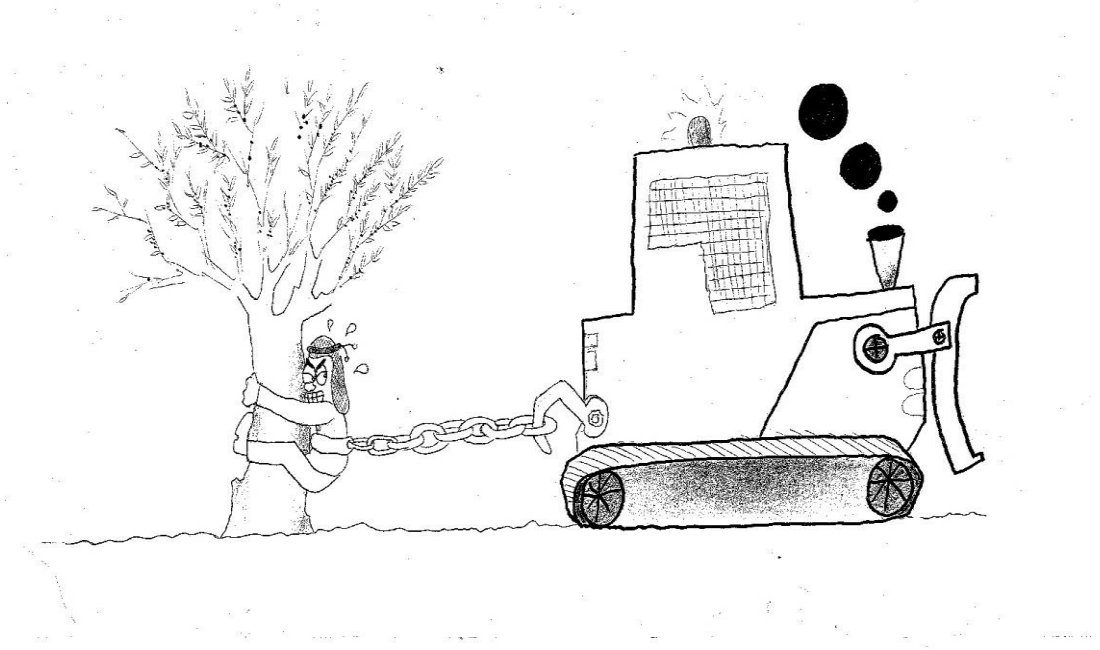
حَلِّلي الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَحْرُفِهَا:

_____ بدو

_____ نقب

_____ سكان

مُصَادِرَةُ الْأَرْضِ



صُودِرَتْ أَرْضِي بَدْوِ النَّقَبِ فَلَمْ يَبْقَ فَلَاحٌ يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيَزْرَعُهَا.

ز ر ع

ز ر ع

أ ر ض

أ ر ض

حللي الكلمات الآتية إلى حروفها:

أ ر ض

ز ر ع

صودرت



العُكُوب

صَادَرَ مَوْظُفُو مُدِيرِيَّةِ حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ العُكُوبَ

الَّذِي قَطَفْنَاهُ بِالْأَمْسِ وَدَفَعُونَا غَرَامَةَ.

حماية	حماية	صادر	صادر
قطف	قطف	طبيعة	طبيعة
دفع	دفع	غرامة	غرامة

حَلِّلي الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعَ:

صَادَرَ

حِمَايَةَ

طَّبِيعَةَ

غَرَامَةَ

قَطَفْتُ

أَمْسَ

الدَّورِيَّةُ الْخَضْرَاءُ

الدَّورِيَّةُ الْخَضْرَاءُ رَشَّتِ الزَّرْعَ وَالْمَاشِيَةَ بِالْمَيْدَاتِ السَّامَّةِ.



رَجَالُ الْأَمْنِ

وَصَلَ رَجَالُ الْأَمْنِ إِلَى الْقَرْيَةِ قَبْلَ بُرُوعِ الْفَجْرِ لِهَدْمِ بَيْتِي.



هَدْمُ الْبُيُوتِ

الشَّرْطَةُ هَدَمَتْ بَيْتَ أُمِّ قَوْزِي فِي قَرْيَةِ الزَّرْنُوقِ لِأَنَّ السُّلْطَاتِ لَا تَعْتَرَفُ بِهَذِهِ الْقَرْيَةِ،
مَثَلَهَا كَمَثَلِ الْعَدِيدِ مِنْ قُرَى النَّقَبِ الْبَدَوِيَّةِ فِي جَنُوبِ الْبِلَادِ.



القرى غيرُ المُعترفِ بها

تفتقرُ القرى غيرُ المُعترفِ بها إلى الخدَماتِ الأساسيّةِ وتَندَعمُ فيها البنيّةُ التَّحنيّةُ.



الفَرَى المَبْرَمَجَة

أَوْضَاعُ أَهْلِهَا لَيْسَ أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ.



الكهرباء

"طقي مأثوري" تعني في النقب أنه حان موعد نومي. حيث أهل القرى غير المُعترف بها لا يُعمون بخدمات شبكة الكهرباء العامة، مما يضطرهم إلى استعمال مولدات كهرباء شخصية.



وزارة الصحة

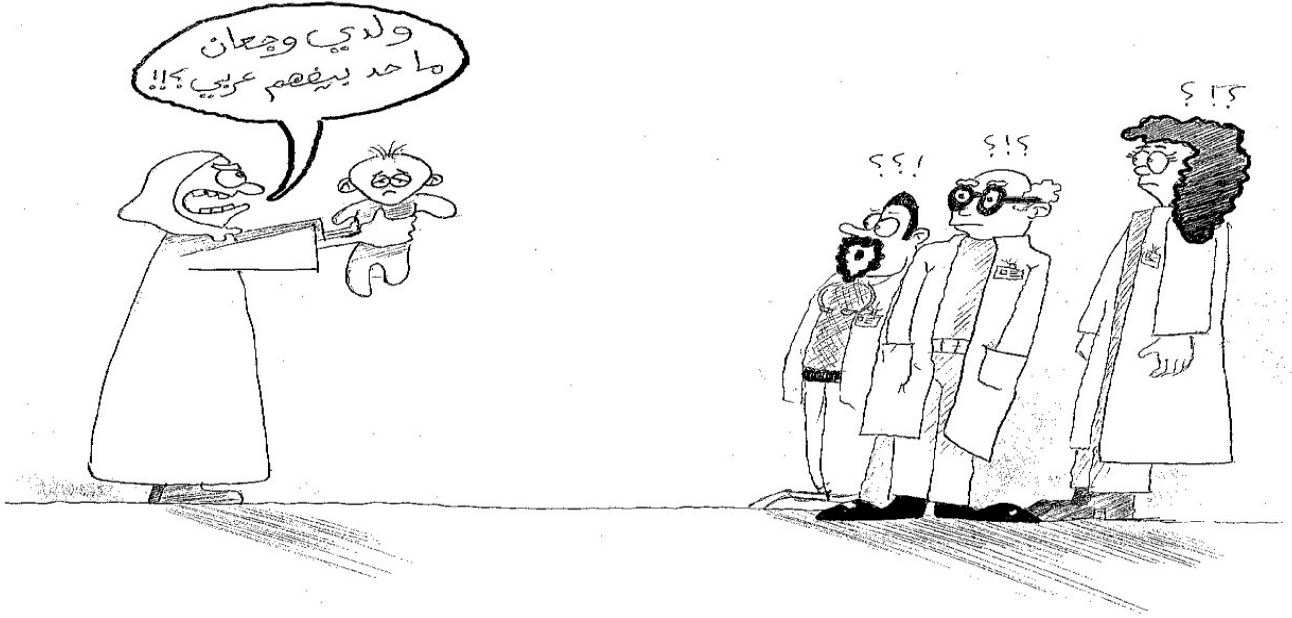
الكلاب الضالة تطاردنا وتُفلق منامنا. توجّهنا بالشكوى لوزارة الصحة، لكننا لم نلقَ أذانا

صاغية.



الخدمات الصحية

بَعْدَ أَنْ تَكَبَّدْتُ عَنَاءَ الْوُصُولِ إِلَى الْعِيَادَةِ لَمْ أَجِدْ طَبِيبًا يَفْهَمُ عَلَيَّ، فَكُلُّهُمْ يَجْهَلُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



أَخْصَانِيَّةُ التَّغْذِيَّةِ

أَخْصَانِيَّةُ التَّغْذِيَّةِ نَصَحْتَنِي بِعَدَمِ تَنَاوُلِ الْمَوَالِحِ وَخَاصَّةً الْمُخَلَّلَاتِ كَحَمِيَّةٍ لِضَعْفِ الدَّمِّ

الْعَالِي.



صِحَّةُ الْأَسْنَانِ

شَرِبَ الْأَوْلَادُ كُوكَاكُولًا، فَتَضَرَّرَتْ أَسْنَانُهُمْ.



رَمَضَانُ كَرِيمٌ

هَلَّ هِلَالُ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.



رَغِيفُ الْخُبْزِ

خَبَزْتُ رَغِيفَ الْخُبْزِ عَلَى الصَّاجِ.



شَرَفُ الْعَائِلَةِ

الْقَتْلُ عَلَى شَرَفِ الْعَائِلَةِ مُحَرَّمٌ دِينِيًّا وَمَمْنُوعٌ قَانُونِيًّا.



سِنُّ الزَّوْاجِ

يُنصُّ قَانُونُ الْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى أَنَّ سِنَّ الزَّوْاجِ لِلْفَتَاةِ سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا وَلِلدَّكَرِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ عَامًا. الزَّوْاجُ الْمُبَكَّرُ مُخَالِفٌ لِلْقَانُونِ وَتَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ عَوَاقِبُ خَطِيرَةٌ ضَارَّةٌ لِلْفَتَاتِ وَالْفَتَيَانِ، وَمِنْهَا حَرْمَانُ الْفَتَاتِ مِنَ التَّعْلِيمِ، مُشْكَلَاتُ صِحِّيَّةٍ، وَسَوْءُ الْمُعَامَلَةِ.



أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

السبت

برنامج الأسبوعي

مساءً	ظهراً	صباحاً	
			الأحد
			الاثنين
			الثلاثاء
			الأربعاء
			الخميس
			الجمعة
			السبت

التسوق

أم وائل تذهب أسبوعيا الى سوق الخميس في بئر السبع لتشتري لوازم بيتها. قبل خروجها، تعد قائمة بالمشتريات. وفي نهاية كل شهر تحسب المبلغ الذي صرفته.

قائمة المشتريات الاسبوعية

الغرض الكمية السعر

المصروفات الشهرية

مقارنة الاسعار خلال شهر

مقارنة السعر خلال شهرين

حقائق غائبة وحقوق مهضومة

أم فوزي تعاني من مرض السكري وقد أعدت لها الاخصائية الغذائية حمية غذائية

عليها أن تتبعا بدقة

أم فراس ابنها مريض وطلبت منها الطيبة أن تتابع درجة حرارته للست ساعات

القريبة ان لم تنخفض حرارته الى المعدل العادي أي 37 درجة عليه مرافقته الى

المستشفى فاعدت جدولا لمراقبة حرارته كل ساعة

رافقت ام هديل ابنتها الوحيدة الى مكتب وزارة الداخلية لتعبي طلب هوية وساعدتها

العقل السليم في الجسم السليم

حوار بين أخصائية تغذية وفاطمة

رايقة الصانع

أخصائية التغذية: يُعَدُّ الغدَاءُ حَجَرَ الأساسِ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ، سَوَاءً

أَكَانَ فِي بِنَاءِ جِسْمِهِ أَمْ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ الْغَدَاءُ الْمُتَكَامِلُ مُهْمًا لِلْإِنْسَانِ فِي جَمِيعِ مَرَاهِلِ الْعُمُرِ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةٍ فِي مَرَحَلَتِي الطُّفُولَةِ وَالْمَرَاهِقَةِ فَهِيَ مَرَاهِلُ نُمُوِّ الْجِسْمِ وَتَطَوُّرِهِ.

فاطمة: مَا مَعْنَى الْغَدَاءِ الْمُتَكَامِلِ؟

أخصائية التغذية: الْغَدَاءُ الْمُتَكَامِلُ هُوَ الْغَدَاءُ الَّذِي تَتَوَافَرُ فِيهِ الْعَنَاصِرُ الْآتِيَةُ: النَّشَوِيَّاتُ،

الدُّهْنِيَّاتُ، الْبُرُوتِينَاتُ، الْأَمْلَاحُ، الْمَعَادِنُ، الْفَيْتَامِينَاتُ، الْأَلْيَافُ الْغِدَائِيَّةُ وَالْمَاءُ.

فاطمة: وَفِي أَيِّ أَطْعَمَةٍ نَجِدُ جَمِيعَ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ الْمُهْمَةِ لِبِنَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟

أخصائية التغذية: النَّشَوِيَّاتُ تَتَوَاجَدُ فِي الْخُبْزِ وَالْحُبُوبِ وَالْأُرْزِ، أَمَّا الْفَيْتَامِينَاتُ

وَالْأَلْيَافُ الْغِدَائِيَّةُ فَهِيَ تَتَوَاجَدُ بِكَثْرَةٍ فِي الْخَضِرَاتِ وَالْفَاكِهَةِ.

فاطمة: وَفِي أَيِّ أَطْعَمَةٍ نَجِدُ الدُّهْنِيَّاتِ وَالْبُرُوتِينَاتِ؟

أخصائية التغذية: فِي اللَّحُومِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْبَيْضِ وَالْحَلِيبِ تَحْتَوِي عَلَى الدُّهْنِيَّاتِ.

فاطمة: هَلِ الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؟

أخصائية التغذية: لَآ، إِنَّ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ غَيْرُ مُفِيدَةٍ وَتَزِيدُ الْعَطْشَ، إِنَّ الْمَاءَ هُوَ

السَّائِلُ الْمَفْضَلُ لِلْجِسْمِ وَالْكَمِّيَّةُ الْمَوْصَى بِهَا لِتُرْبُ وَنِصْفُ يَوْمِيًّا.

فَاطِمَةُ: أَطْفَالُنَا فَلِدَاتُ أَكْبَادِنَا نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ عَنْ تَغْذِيَّتِهِمْ وَنُمُوِّهِمْ بِالشَّكْلِ السَّلِيمِ، لِذَلِكَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُدْرِكُوا الْأُمُورَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالتَّغْذِيَةِ السَّلِيمَةِ لِيُقَدِّمُوا لِأَبْنَائِهِمْ .

فُصُولُ السَّنَةِ¹

الفُصُولُ السَّنَوِيَّةُ هِيَ تَفْسِيمٌ لِلسَّنَةِ إِعْتِمَادًا عَلَى الْمُنَاحِ، وَتَنْقَسِمُ السَّنَةُ إِلَى أَرْبَعَةِ فُصُولٍ فِي أَغْلَبِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ وَهِيَ الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ، وَفِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ يُوجَدُ فَصْلَانِ فَقَطُ هُمَا الْمُمْطَرُ وَالْفَصْلُ الْجَافُ. وَسَبَبُ حُدُوثِ الْفُصُولِ هُوَ نَتِيجَةُ لِمِيلِ مِحْوَرِ الْأَرْضِ أَثْنَاءَ دَوْرَانِهَا حَوْلَ الشَّمْسِ فَتَخْتَلِفُ زَاوِيَةُ سُفُوطِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ عَلَى الْمَكَانِ الْوَاحِدِ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ شَهْرٍ وَآخَرَ، وَيَتَّبِعُ ذَلِكَ اخْتِلَافُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَالْأَحْوَالِ الْمُنَاخِيَّةِ مِنْ شَهْرٍ إِلَى شَهْرٍ. وَتَنْعَكِسُ الْفُصُولُ فِي نِصْفِي الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، فَمَثَلًا، الْوَقْتُ الَّذِي يَكُونُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ فِي نِصْفِ الْكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ يَكُونُ فَصْلَ الشِّتَاءِ فِي نِصْفِ الْكُرَّةِ الْجَنُوبِيِّ وَهَذَا لِأَنَّ نِصْفَ الْكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ يَكُونُ مَائِلًا مِنَ الشَّمْسِ أَكْثَرَ مِنَ النِّصْفِ الْجَنُوبِيِّ.

الرَّبِيعُ² فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ، يُعْتَبَرُ مِنْ أَجْمَلِ الْفُصُولِ، فِيهِ الطَّقْسُ يَكُونُ مُعْتَدِلًا وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَتُهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ مَوَاطِنِهَا أَوْ تَعُودُ إِلَيْهَا، وَهُوَ يَبْدَأُ فِي نِصْفِ الْكُرَّةِ الشَّمَالِيِّ، مِنْ الْإِعْتِدَالِ الرَّبِيعِيِّ (20 أَوْ 21 مَارَس) إِلَى الْإِقْتِلَابِ الصَّيْفِيِّ (21 أَوْ 22 يُونِيو) فِي حِينِ يَمْتَدُّ فِي نِصْفِ الْكُرَّةِ الْجَنُوبِيِّ مِنْ 22 أَوْ 23 سِبْتَمْبَرِ إِلَى 22 أَوْ 23 دَيْسَمْبَرِ.

¹ http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%B5%D9%88%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D8%A9

² <http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%B9>

الصَّيْفُ³ فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَهُوَ أَشَدُّ الْفُصُولِ حَرَارَةً، يَبْدَأُ فِي شَهْرِ يُونِيُو وَيَنْتَهِي فِي سِبْتِمْبَرٍ فِي الْبِلَادِ الْوَأَقَعَةِ شَمَالَ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ، وَيَبْدَأُ فِي دَيْسِمْبَرٍ وَيَنْتَهِي فِي مَارِسٍ فِي الْبِلَادِ الْوَأَقَعَةِ جَنُوبَ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ.

وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ تَكُونُ إِجَازَةُ الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ فِي أَغْلَبِ دَوْلِ الْعَالَمِ، وَيَذْهَبُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ إِلَى الشَّوْاطِئِ وَالْمَدُنِ السَّاحِلِيَّةِ هُرُوبًا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.

الْخَرِيفُ⁴ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ، يَأْتِي بَعْدَ الصَّيْفِ وَقَبْلَ الشِّتَاءِ وَيَبْدَأُ مِنْ يَوْمِ 23 سِبْتِمْبَرٍ وَيَنْتَهِي فِي 20 دَيْسِمْبَرٍ. وَفِيهِ تَنْسَاقُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

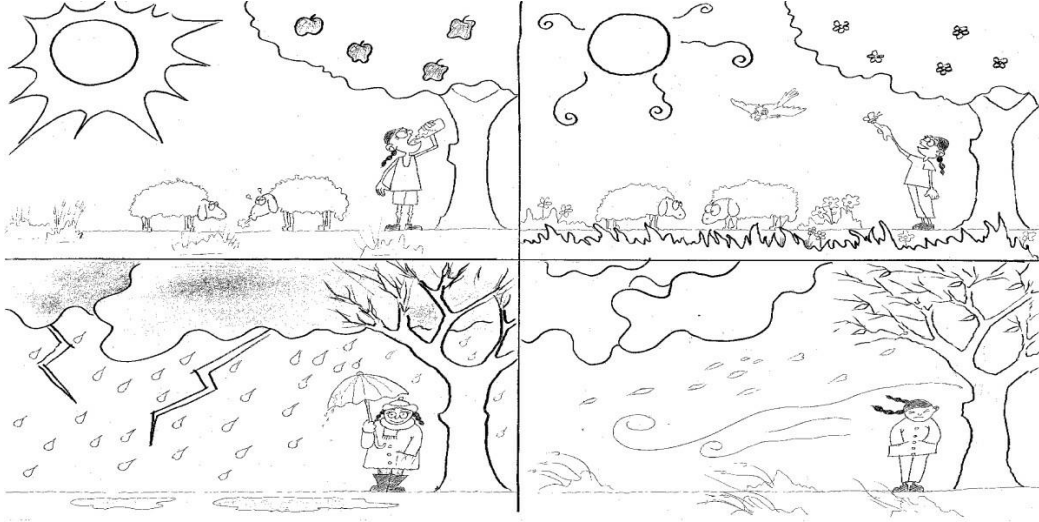
الشِّتَاءُ⁵ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَهُوَ يُعْتَبَرُ الْخَرِيفَ حَيْثُ يَزْدَادُ الْجَوُّ بُرُودَةً وَتَنْسَاقُ الْأَمْطَارُ وَأَحْيَانًا التَّلُوجُ بِحَسَبِ الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ. يَمْتَّازُ هَذَا الْفَصْلُ بِشِدَّةِ الْبُرُودَةِ. فِي هَذَا الْفَصْلِ تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ وَالتَّلُوجُ وَتَهْبُ الرِّيَّاحُ الْهَائِجَةُ. فِي هَذَا الْفَصْلِ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ الْبِلَادِ إِلَى بِلَادٍ ثَانِيَةٍ بَعِيدًا عَنِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

³ <http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%8A%D9%81>

⁴ <http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D9%81>

⁵ <http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%AA%D8%A7%D8%A1>

فُصُولُ السَّنَةِ



الرَّبِيعُ
الصَّيْفُ
الخَرِيفُ
السَّيِّئُ

سَجِّلِي:

مَوْعِدُ نِهَائِيَّتِهِ	مَوْعِدُ بَدَائِيَّتِهِ	الفصلُ
		الرَّبِيعُ
		الصَّيْفُ
		الخَرِيفُ
		السَّيِّئُ

أَيُّ الفُصُولِ أَحَبُّ إِلَى نَفْسِكَ ، وَلِمَاذَا؟

شُهُورُ السَّنَةِ المِيلَادِيَّةِ

يَنَّاير	كَانُونُ ثَان
فِبْرَاير	شُبَّاط
مَارِس	آدَار
إِبْريل	نَيْسَانَ
مَآيُو	آيَّار
يُونِيُو	حَزِيرَان
يُولِيُو	تَمُّوز
أَغُسْطُس	آب
سِبْتِمْبَر	أَيْلُول
أَكْثُوبَر	تِشْرِينِ أَوَّل
نُوفَمْبَر	تِشْرِينِ ثَان
دِيسِمْبَر	كَانُونِ أَوَّل

سَجِّلِي:

تَّارِيخَ وِلَادَتِكَ _____ تَّارِيخَ زَوَاجِكَ _____

تَّارِيخَ وِلَادَةِ ابْنَتِكَ الكُبْرَى _____ تَّارِيخَ وِلَادَةِ ابْنِكَ الأصغر _____

عَدَدِي أَشْهُرِ السَّنَةِ الَّتِي فِيهَا 30 يَوْمًا: _____

مَا هُوَ أَقْصَرُ شُهُورِ السَّنَةِ؟ _____

شُهُورُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ وَمَعَانِيهَا⁶

الشَّهْرُ	المَعْنَى
مُحَرَّمٌ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ حُرِّمُوا الْقِتَالَ فِيهِ.
صَفَرٌ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ دِيَارَ الْعَرَبِ كَانَتْ تَصْفَرُ أَي تَخْلُو مِنْ أَهْلِهَا؛ لِخُرُوجِهِمْ فِيهِ لِيَقْتَاتُوا وَيَبْحَثُوا عَنِ الطَّعَامِ وَيَسَافِرُوا هَرَبًا مِنْ حَرِّ الصَّيْفِ.
رَبِيعُ الْأَوَّلِ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ تَسْمِيَّتَهُ جَاءَتْ فِي الرَّبِيعِ فَلَزِمَهُ ذَلِكَ الْإِسْمُ.
رَبِيعُ الْآخِرِ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ تَسْمِيَّتَهُ جَاءَتْ فِي الرَّبِيعِ أَيْضًا فَلَزِمَهُ ذَلِكَ الْإِسْمُ، وَيُقَالُ فِيهِ "رَبِيعُ الْآخِرِ" وَلَا يُقَالُ "رَبِيعُ الثَّانِي"؛ لِأَنَّ الثَّانِيَّ تُوحِي بِوُجُودِ ثَالِثٍ، بَيْنَمَا يُوجَدُ رَبِيعَانِ فَقَطُّ.
جُمَادَى الْأُولَى	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ تَسْمِيَّتَهُ جَاءَتْ فِي الشِّتَاءِ حَيْثُ يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ؛ فَلَزِمَهُ ذَلِكَ الْإِسْمُ.
جُمَادَى الْآخِرَةَ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ تَسْمِيَّتَهُ جَاءَتْ فِي الشِّتَاءِ أَيْضًا؛ فَلَزِمَهُ ذَلِكَ الْإِسْمُ. وَيُقَالُ فِيهِ "جُمَادَى الْآخِرَةَ" وَلَا يُقَالُ "جُمَادَى الثَّانِيَّة"؛ لِأَنَّ الثَّانِيَّةَ تُوحِي بِوُجُودِ ثَالِثَةٍ، بَيْنَمَا يُوجَدُ جُمَادِيَانِ فَقَطُّ.
رَجَبٌ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يُعْظِمُونَهُ بِتَرْكِ الْقِتَالِ فِيهِ، يُقَالُ رَجَبَ الشَّيْءِ أَي هَابَهُ وَعَظَّمَهُ.
شَعْبَانٌ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَنْشَعِبُ فِيهِ (أَي تَنْفَرِقُ)؛ لِلْحَرْبِ وَالْبَاغَارَاتِ بَعْدَ فُجُودِهِمْ فِي شَهْرِ رَجَبٍ.
رَمَضَانَ	سُمِّيَ بِذَلِكَ اسْتِيفًا مِنَ الرَّمْضَاءِ، حَيْثُ كَانَتْ الْفِتْرَةُ الَّتِي سُمِّيَ فِيهَا شَدِيدَةً الْحَرِّ، يُقَالُ: رَمَضَتِ الْحَجَارَةُ.. إِذَا سَخَنْتْ بِتَأْيِيرِ الشَّمْسِ.
شَوَّالٌ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَسَمَّى فِي فِتْرَةٍ تَشَوَّلَتْ فِيهَا أَلْبَانُ الْبَابِلِ (نَقَصَتْ وَجَفَّ لَبْنُهَا).
ذُو الْقَعْدَةِ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَقْعُدُ فِيهِ عَنِ الْقِتَالِ عَلَى اعْتِبَارِهِ مِنَ الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ.
ذُو الْحِجَّةِ	سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ عَرَفَتْ الْحَجَّ فِي هَذَا الشَّهْرِ.

⁶ <http://www.kulifi.com/v/t12740.html>

أركان الإسلام⁷

يَتَكُونُ الْإِسْلَامُ مِنْ أَرْكَانٍ خَمْسَةٍ أَسَاسِيَّةٍ يُؤْمِنُ الْمُسْلِمُ بِهَا كُلِّهَا وَيَعْمَلُ بِهَا حَتَّى يُصْبِحَ مُسْلِمًا وَتَظْهَرُ أَهْمِيَّتُهُ إِجْتِمَاعَ الْأَرْكَانِ الْخَمْسَةِ لِتَعْرِيفِ الْمُسْلِمِ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الْمَرْوِيِّ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَالَّذِي نَصَّهُ:

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ:

شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامَةُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ،

وَحَجُّ الْبَيْتِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ". (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ).

فَأَرْكَانُ الْإِسْلَامِ لَدَى الْفَرِيقَيْنِ الْمُسْلِمِينَ السُّنَّةَ وَالشَّيْعَةَ كَمَا بَيَّنَّهَا الْحَدِيثُ هِيَ:

1. الشَّهَادَةُ: شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

وَالشَّهَادَةُ هِيَ أَوَّلُ الْأَرْكَانِ وَأَهْمُهَا، فَهِيَ الْمِفْتَاحُ الَّذِي يَدْخُلُ بِهِ الْإِنْسَانُ إِلَى دَائِرَةِ

الْإِسْلَامِ. فَأَمَّا الطَّرْفُ الْأَوَّلُ مِنْهَا "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" فَمَعْنَاهُ أَنْ يَنْطِقَ الْإِنْسَانُ بِلِسَانِهِ

وَيُفَرِّقَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ بَقَلْبِهِ بَأَنَّهُ لَا يُوجَدُ إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ وَعَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُسْلِمُ، وَتَقْتَضِي

الشَّهَادَةَ أَيْضًا أَنْ يُؤْمِنَ الْإِنْسَانُ أَنْ لَا خَالِقَ لِهَذَا الْكَوْنِ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ دُونَ شَرِيكَ

وَلَا إِلَهَ تَانٍ وَلَا ثَالِثٍ يُعْبَدُ مَعَهُ.

أَمَّا شَهَادَةُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، فَتَعْنِي أَنْ تُؤْمِنَ بِأَنَّ النَّبِيَّ مَبْعُوثٌ رَحْمَةً

لِلْعَالَمِينَ، بِشِيرَاءٍ وَنَذِيرًا إِلَى الْخَلْقِ كَافَّةً، وَتُؤْمِنَ بِأَنَّ شَرِيْعَتَهُ نَاسِخَةٌ لِمَا سَبَقَهَا مِنْ

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%B1%D9%83%D8%A7%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85

الأديان. ذَكَرَ الْقُرْآنُ "وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ". (آل عمران 85).

وَتَقْتَضِي أَيْضًا أَنْ يَأْخُذَ الْإِنْسَانُ مِنْ تَعَالِيمِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَمَرَ بِهِ أَنْ يُؤْخَذَ وَيَمْتَنَعَ عَمَّا نَهَى عَنْهُ.

وَمِنَ الْمُلَاحَظِ أَنْ فِي كَوْنِ الشَّهَادَتَيْنِ رُكْنًا وَاحِدًا إِشَارَةً وَاضِحَةً إِلَى أَنَّ الْعِبَادَةَ لَا تَتِمُّ إِلَّا فِي أَمْرَيْنِ هُمَا: إِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَابْتِغَاءُ مَهَجِ الرَّسُولِ فِي هَذِهِ الْعِبَادَةِ وَعَدَمُ الْخُرُوجِ عَمَّا سَنَّهَ الرَّسُولُ لِلْأُمَّةِ.

2. الصَّلَاةُ: إِقَامَةُ الصَّلَاةِ.

وَالصَّلَاةُ تُعْتَبَرُ الصِّلَةَ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ، وَلَهَا مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ فِي الْإِسْلَامِ. وَيُعْتَبَرُ الْإِسْلَامُ الصَّلَاةَ أَوَّلَ مَا يَحَاسِبُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَإِنْ صَلَحَتْ صَلَحَ سَائِرُ عَمَلِهِ وَإِنْ فَسَدَتْ فَسَدَ سَائِرُ عَمَلِهِ. وَكَذَلِكَ فَإِنَّهَا الْعَلَامَةُ الْفَارِقَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَالْكَافِرِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ جَابِرٍ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "إِنَّ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ الشِّرْكِ وَالْكَفْرِ تَرْكُ الصَّلَاةِ". (رواه مسلم).

وَالْمُسْلِمُ فَرَضَتْ عَلَيْهِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ يَوْمِيَّةٍ- الْفَجْرُ، وَالظُّهْرُ، وَالْعَصْرُ، وَالْمَغْرَبُ وَالْعِشَاءُ، وَغَيْرَهَا تَطَوُّعِيَّةٌ. وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يُؤَدِّيَ صَلَاتَهُ فِي وَقْتِهَا الْمَحْدَدِ لَهَا وَعَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي عَلَّمَنَا إِيَّاهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

3. الزَّكَاةُ: إِيْتَاءُ الزَّكَاةِ. وَإِيْتَاءُ الزَّكَاةِ هُوَ عِبَادَةٌ مَالِيَّةٌ فَرَضَهَا اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ،

تَطْهِيرًا لِنُفُوسِهِمْ مِنَ الْبُخْلِ، وَلِصَحَائِفِهِمْ مِنَ الْخَطَايَا، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ: "خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا". (التَّوْبَةُ: 103).

وَقَدْ فَرَضَ اللهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ زَكَاةَ الْفِطْرِ وَهِيَ الَّتِي تُؤَدَّى بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَزَكَاةَ الْمَالِ وَهِيَ نِسْبَةُ 2.5% مِنَ الْمَالِ الْمُدَّخَرِ سَنَوِيًّا وَالَّتِي حَالَ عَلَيْهَا الْحَوْلُ، أَيْ أَنَّهُ مَرَّتْ عَلَى الْمَالِ سَنَةٌ كَامِلَةٌ بِدُونِ أَنْ يَتَّعَيَّرَ مِقْدَارُهُ. وَتُدْفَعُ الزَّكَاةُ لِلْفُقَرَاءِ الْمُحْتَاجِينَ وَيَسْفُطُ هَذَا الْفَرَضُ عَنِ النَّاسِ الْمُعْدَمِينَ الَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا. وَلَمْ يَثْرِكِ الْإِسْلَامُ لِلْمُسْلِمِ حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ فِي هَذَا الْمَبْلَغِ الْمُسْتَقْطَعِ بَلْ حَدَّدَهُ فِي مَسَالِكِ تَمَانِيَّةٍ يُمَكِّنُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَخْتَارَ أَحَدَهَا لِإِنْفَاقِ الزَّكَاةِ.

4. الصَّوْمُ: صَوْمُ رَمَضَانَ.

أَمَّا الصِّيَامُ فَهُوَ صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ. وَيَعْتَبَرُ رَمَضَانَ مَوْسِمًا عَظِيمًا تَكَثَّرَ فِيهِ الطَّاعَاتُ وَهُوَ شَهْرٌ مُبَارَكٌ تَنَزَّلَ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَيُجَدِّدُ فِيهِ الْعَبْدُ عَهْدَهُ مَعَ اللهِ، وَيَقْرَبُ إِلَيْهِ بِالطَّاعَاتِ. وَلِصِّيَامِ رَمَضَانَ فَضَائِلُ عِدَّةٍ، فَقَدْ تَكَلَّفَ اللهُ لِمَنْ صَامَهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا بِغُفْرَانِ مَا مَضَى مِنْ ذُنُوبِهِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْفَضَائِلِ وَالْأَجْرِ لِمَنْ صَامَهُ إِيمَانًا بِاللَّهِ وَاحْتِسَابًا لِلْأَجْرِ.

وَالْمُسْلِمُ يَصُومُ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَيَمْتَنِعُ عَنِ اللَّغْوِ وَالنَّمِيمَةِ وَالْمُعَاشَرَةِ الزَّوْجِيَّةِ وَكُلِّ عَمَلٍ سَيِّئٍ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ (أَيِ مِنْ صَلَاةِ الْفَجْرِ) إِلَى غُرُوبِهَا (إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ). وَيَقْضِي طَوَالَ يَوْمِهِ فِي عِبَادَةٍ وَذِكْرِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَدُرُوسِ عِلْمٍ تُعْطِيهِ زَادًا إِيمَانِيًّا يَكْفِيهِ بَقِيَّةَ الْعَامِ.

وَيَسْفُطُ هَذَا الْفَرَضُ عَمَّنْ لَا يَقْوَى عَلَى صَوْمِهِ كَمَرَضِ أَلَمٍ بِهِ يُلْزِمُهُ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ أَوْ كَمَرِيضِ فُرْحَةِ الْمَعِدَةِ الَّذِي لَا يَقْوَى عَلَى الْمَعِدَةِ الْفَارِغَةِ مِنَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ.

5. الْحَجُّ: حَجُّ الْبَيْتِ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

وَالْحَجُّ هُوَ زِيَارَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ وَأَدَاءُ فَرِيضَةِ الْحَجِّ. فَرَضَ

اللَّهُ هَذَا الْفَرِضَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ بَالِغٍ، قَادِرٍ عَلَى تَحْمُلِ تَكَالِيفِ الْحَجِّ.

يَقُولُ اللَّهُ: "وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا" (آلُ عَمْرَانَ:

97).

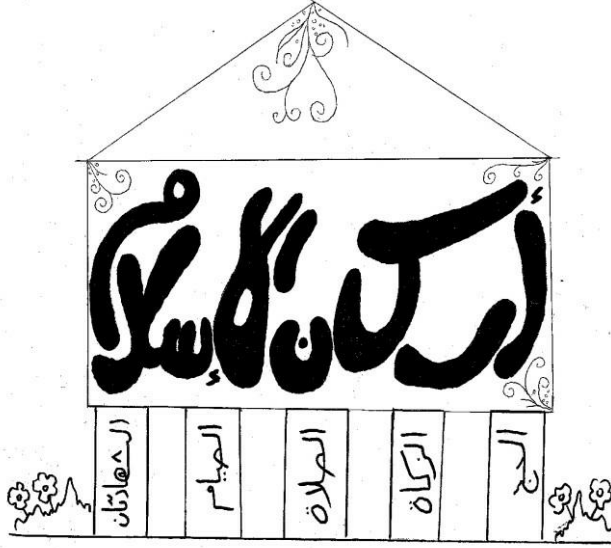
وَقَدْ فَرَضَ اللَّهُ الْحَجَّ لِتَرْكِيَةِ النُّفُوسِ، وَتَرْبِيَةِ لَهَا عَلَى مَعَانِي الْعُبُودِيَّةِ وَالطَّاعَةِ

وَالصَّبْرِ، فَضْلاً عَنْ أَنَّهُ فُرْصَةٌ عَظِيمَةٌ لِتَكْفِيرِ الدُّنُوبِ، فَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ:

"مَنْ حَجَّ هَذَا الْبَيْتَ فَلَمْ يَرْفُثْ وَلَمْ يَفْسُقْ، رَجَعَ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ". (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ

وَمُسْلِمٌ).

أركانُ الإسلام



أركانُ الإسلامِ خَمْسَةٌ وَهِيَ:

1. الشَّهَادَةُ
2. الصَّلَاةُ
3. الزَّكَاةُ
4. الصَّوْمُ
5. الْحَجُّ

سَجِّلِي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

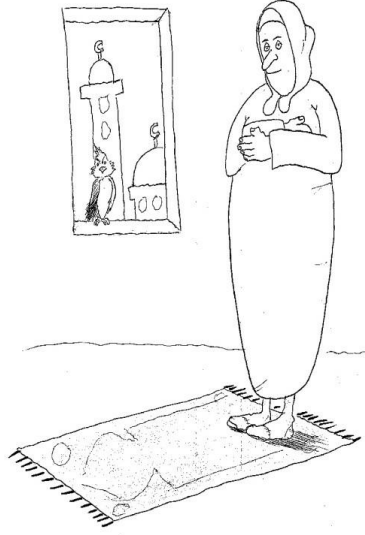
مُفْرَدٌ		صَلَاةٌ	شَهَادَةٌ	حَاجٌّ
جَمْعٌ	أَرْكَانٌ			

صَفِّي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَارْتَبِي كُلًّا مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي: صَلَاةٌ،

شَهَادَةٌ، رُكْنٌ، حَجٌّ، صَوْمٌ، زَكَاةٌ

مُؤَنَّثٌ				
مُذَكَّرٌ				

الصَّلَوَاتُ الْيَوْمِيَّةُ



الصَّلَوَاتُ اليَوْمِيَّةُ خَمْسٌ وَهِيَ:

1. الفجر
2. الظهر
3. العصر
4. المغرب
5. العشاء

رَبِّي الصَّلَوَاتِ اليَوْمِيَّةِ مِنَ الْأَخِيرَةِ إِلَى الْأُولَى:

مَا هُوَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ اليَوْمِ؟

مَا هُوَ مَوْعِدُ صَلَاةِ الْفَجْرِ اليَوْمِ؟

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

(سورة 1 - عدد آياتها 7)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَالِكِ یَوْمِ الدِّیْنِ

إِیَّاكَ نَعْبُدُ وَإِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ

صِرَاطَ الَّذِیْنَ أَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ غَیْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ

آمین

صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِیْمُ

اكتبی کلماتِ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ فِيهَا الْحَرْفُ "ر".

_____	_____	_____	_____	_____
_____	ضَالِّينَ	_____	صِرَاطَ	كَلِمَاتٍ مُتْرَادِفَةً
_____	يَوْمِ الدِّينِ	_____	نَسْتَعِينُ	_____

مَكَانَةُ النَّامِّ فِي الْإِسْلَامِ

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَأَلَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: مَنْ أَحَقُّ

النَّاسِ بِصُحْبَتِي وَرَعَايَتِي؟

فَقَالَ الرَّسُولُ: أُمُّكَ.

سَأَلَ: ثُمَّ مَنْ؟

فَقَالَ الرَّسُولُ: أُمُّكَ.

سَأَلَ: ثُمَّ مَنْ؟

فَقَالَ الرَّسُولُ: أُمُّكَ.

سَأَلَ: ثُمَّ مَنْ؟

فَقَالَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ: أَبُوكَ.

وَمِنْ هُنَا تَنْضِیحُ مَكَانَةِ النَّامِّ فِي الْإِسْلَامِ بِقَوْلِ الرَّسُولِ: أُمُّكَ ثُمَّ أُمُّكَ ثُمَّ أُمُّكَ ثُمَّ أَبُوكَ.

وَقَدْ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا. إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ

الدُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (سورة الإسراء 23-24).

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

وَقَدْ نَهَى اللهُ تَعَالَى عِبَادَهُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عَنِ قَوْلِ "أَفٍّ" لِلْوَالِدَيْنِ وَهُوَ صَوْتٌ يَدُلُّ عَلَى
التَّضَجُّرِ وَالتَّدْمُرِ "وَلَا تَنْهَرُهُمَا" وَلَا تَرْجُرُهُمَا عَمَّا يَنْعَاطِيَانِهِ مِمَّا لَا يُعْجِبُكَ، وَالتَّهْيُ
وَالتَّهْرُ أَحْوَانٌ.

"وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا" أَي لِيُنَا لَطِيفًا أَحْسَنَ مَا تَجِدُ كَمَا يَقْتَضِيهِ حُسْنُ الْأَدَبِ.
"وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ" أَي أَلِنْ لَهُمَا جَانِبَكَ مُنْذِلًا لَهُمَا مِنْ فَرْطِ رَحْمَتِكَ
إِيَاهُمَا وَعَظْفِكَ عَلَيْهِمَا وَلِكِبْرِهِمَا وَاقْتِفَارِهِمَا الْيَوْمَ إِلَى مَنْ كَانَ أَفْقَرَ خَلَقَ اللهُ إِلَيْهِمَا
بِالْأَمْسِ. وَخَفَضُ الْجَنَاحِ عِبَارَةٌ عَنِ السُّكُونِ وَتَرْكِ التَّعَصُّبِ وَالْإِبَاءِ، أَي أَرْفُقْ بِهِمَا وَلَا
تَغْلُظْ عَلَيْهِمَا.

"وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا" أَي مِثْلَ رَحْمَتِهِمَا إِيَّايَ فِي صِبْغِي حَتَّى
رَبَّيَانِي، أَي وَلَا تَكْتَفِ بِرَحْمَتِكَ عَلَيْهِمَا الَّتِي لَا بَقَاءَ لَهَا أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ: يَا أَبْنَاهُ يَا أُمَّاهُ وَلَا
يَدْعُوهُمَا بِأَسْمَائِهِمَا فَإِنَّهُ مِنَ الْجَفَاءِ وَسُوءِ الْأَدَبِ مَعَهُمَا.

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ	بَلَّغَ الْكَبِيرِ	جَفَاءٌ
جَفَاءٌ	قَوْلٌ كَرِيمٌ	خَفَضُ الْجَنَاحِ

مِن أَجْلِ الْمُرَادِ

بقلم: شاعرة البادية- من طالبات جمعية سدره



مِن أَجْلِ الْمُرَادِ سَنَعْبُرُ كُلَّ الرِّوَابِي وَالْحِبَالِ
وَمِنَ أَجْلِ الْمُرَادِ سَنَمُرُّ عَلَى الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ
وَمَعَنَا حَبْلُ الْوَدَادِ بِهِ نُحْيِي الْوَصَالَ
سَنُطْفِئُ النَّارَ وَنُصْبِحُ رَمَاداً وَمِنْ بَعْدِهِ نَشُدُّ الرَّحَالَ
وَسَنَمَشِي عَلَى كُلِّ وَادٍ وَتَحْنُ نَرْكَبُ الْجَمَالَ
وَمَهْمَا طَالَ الْبِعَادُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَبْقَى مَعَنَا الْأَمَالَ
بِدُونِ هَدْفِنَا سَنَبْقَى كَالْبَيْتِ بِلَا عِمَادٍ وَقَدْ امْتَلَأَ بِالرَّمَالَ
سَنَتَحَدَّى كُلَّ مَنْ يَقِفُ بِالْمَرْصَادِ فَتَحْنُ لَا نَخْشَى أَحَدًا
حَتَّى الرَّجَالَ
وَسَنَبْعِدُ الْيَأْسَ إِنْ عَادَ وَمَهْمَا طَالَ الْمَطَالَ
وَحَبْرُ أَقْلَامِنَا هُوَ الْأَوْتَادُ وَكَلِمَاتُهُ يُعْطِرُهَا الْجَمَالَ
سَنَبْقَى بِيَدِنَا كَلِمَةً جِهَادٍ نَضَعُهَا عَلَى أَعْلَى التَّلَالِ
سَنَصْنُمُ وَنَبْقَى فِي عِنَادٍ مِنْ أَجْلِ أَخْذِ الْمَنَالِ
اللَّهُ مَعَنَا وَاللَّهُ لَا يَنْسِي الْعِبَادَ يُعْطِينَا الْمَحَبَّةَ وَرَاحَةَ الْبَالِ
فِي قُلُوبِنَا الْعِزَّةَ وَالْأَمْجَادُ بِهَا نُحَارِبُ وَنَبْقَى فِي نِضَالِ
وَالشَّهْدُ وَالْفَخْرُ لَنَا الْوَسَادُ وَلَا مَكَانَ لِلْجِدَالِ
وَسَنَبْقَى دَائِمًا فِي اتِّحَادٍ وَلَنْ يَكُونَ انْفِصَالُ
سَنَعُودُ فِي الْمِيعَادِ نَحْمِلُ الْبِشَارَةَ وَيَهْدُ الْحَالَ
وَمِنَ أَجْلِ الْمُرَادِ سَنَعْبُرُ وَلَنْ يَكُونَ مُحَالَ

قصر السرّ

بقلم: حسن عثمان

تقع قرية "قصر السرّ" على طريق "العطور" التي تسير عليها القوافل من اليمن وعمان إلى مدينة بئر السبع وغزة في العصور الماضية، ويعود اسم القرية إلى بناية من الحجارة والطين كموقع لحراسة القوافل التي تستعمل الطريق، ولأن هذه المنطقة تكثر فيها شجيرات السرّ التي تحيط بالبناية آنذاك، فأطلق عليها مع مرور الزمن "قصر السرّ".

يحيط بالقرية من الجهة الغربية سلسلة جبال التلّة ومن الشرق مدينة ديمونا التي أقيمت على الجزء الأكبر من الأراضي التي تتبع لعشيرة الهواشلة. ويمرّ بالقرب من القرية شارع رئيسي وحيوي "شارع 25" الذي يربط بئر السبع بمدينة ديمونا وأم رشرش (إيلات).

ويبلغ عدد سكان قرية قصر السرّ حوالي ثلاثة آلاف نسمة، جميعهم من عائلات الهواشلة.

تم الاعتراف بالقرية بشكل رسمي عام 2001. يوجد في قرية قصر السرّ مدرستان ابتدائيتان ومدرسة إعدادية ثانوية وثلاث روضات وأربعة بساتين، كما يوجد أيضاً عيادة لصندوق المرضى وعيادة لرعاية الأم والطفل، وجامع، ويوجد ملعب كرة قدم ونادٍ للشبيبة ومركز للمرأة الذي افتتحته جمعية سدرّة عام 2005. وقد بُنيت مدرسة حديثة وشرع في بناء مدرسة ثانوية حديثة وتمّ تخطيط حارتين والعمل جارٍ في الشارع الرئيسي لمداخل القرية في ظل الاعتراف.

بالرغم من الاعتراف الرسمي بالقرية، فما زالت غير مرتبطة بشبكة الكهرباء أو بخطوط الهواشلة.

عند تأسيس المجلس الإقليمي للقرى غير المعترف بها عام 1997، كان الحاجّ حسين الهواشلة أحد المؤسسين الرئيسيين لهذا الإنجاز التاريخي لعرب النقب، الذي تمّ

الإعترافُ في ظلِّهِ وَظِلِّالِ الْمَسِيرَةِ الطَّوِيلَةِ بِالْقَرْيَةِ وَبِاسْمِهَا التَّارِيخِيِّ، وَيُذَكَّرُ أَنَّ حَسِينَ الْهُوَاشِلَةَ قَادَ مَسِيرَةَ الإِعْتِرَافِ مُنْذُ سَنَوَاتِ السِّتِينِيَّاتِ حَتَّى يَوْمِ وَقَاتِهِ عَامَ 2001، وَنَجَحَ بِإِدْخَالِ الْكَثِيرِ مِنَ الْخِدْمَاتِ إِلَى الْقَرْيَةِ سَعْيًا لِتَخْفِيفِ مُعَانَاةِ الْأَهْلِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ النَّجَاحِ فِي إِظْهَارِ مُعَانَاتِهِمْ عَلَى الرَّأْيِ الْعَامِّ وَإِيصَالِ شِكَاوَاهُمْ لِمُتَّخِذِي الْقَرَارِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْمَجْلِسِ الإِقْلِيمِيِّ، وَمِنْ أَفْرَادِ وَجَمَاعَاتِ وَجَمْعِيَّاتِ وَأَحْزَابِ وَمُؤَسَّسَاتِ وَجِهَاتٍ أُخْرَى عَرَبِيَّةٍ وَيَهُودِيَّةٍ وَأَجْنَبِيَّةٍ.

فَكَانَ الْمَرْحُومُ الْحَاجُّ حَسِينَ الْهُوَاشِلَةَ الْقِيَادَةَ الصَّادِقَةَ الَّتِي طَرَحَتْ الْمُعَانَاةَ بِصُورَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَالَّتِي طَالَبَتْ بِمَا هُوَ حَقٌّ مَشْرُوعٌ.

وَقَدْ سَطَعَ اسْمُ الْقَرْيَةِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الرُّؤَا- أَفْرَادًا وَمَجْمُوعَاتٍ، وَاسْتَنْصَافَتْ عَدَدًا لَا يُحْصَى مِنَ النَّشَاطَاتِ.

ثُمَّ الإِعْتِرَافُ بِالْقَرْيَةِ، وَلَكِنَّ الْمَسِيرَةَ مَا زَالَتْ مُسْتَمِرَّةً لِلإِعْتِرَافِ بِمِلْكِيَّةِ الْأَهْلِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنَ الْأَرْضِ.



يَوْمِيَاتِ امْرَأَةٍ بَدْوِيَّةٍ

منصورة أبو موسى

اسْتَيْقَظَتْ فَاطِمَةُ مِنْ نَوْمِهَا حَيْثُ يُنَادِي الْمُؤَيِّنُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، إِذْ تُسْمَعُ زَخَّاتُ الْمَطْرِ فِي شِتَاءٍ دَافِيٍّ. تَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ، وَمِنْ ثَمَّ أَشْعَلَتْ النَّارَ فِي الْمِدْقَاةِ لِنَدْفِاقِ، وَإِلَى أَنْ أُعْلِنَتْ السَّاعَةُ تَمَامَ السَّادِسَةِ صَبَاحًا وَضَعَتْ الْمَاءَ فِي السَّخَّانِ عَلَى النَّارِ، وَفِي تَمَامِ السَّادِسَةِ وَالْيَصْفِ قَامَتْ بِتَجْهِيزِ طَعَامِ الْفُطُورِ لِأَبْنَائِهَا وَإِيقَاطِهِمْ. نَهَضَ الصِّغَارُ مِنْ فِرَاشِهِمْ غَسَلُوا وَجُوهَهُمْ وَنَظَّفُوا أَسْنَانَهُمْ، تَنَاوَلُوا فُطُورَهُمْ، لَبَسُوا مَلَابِسَهُمْ وَأَخَذُوا حَقَائِبَهُمْ حَيْثُ أَتَتْ حَافِلَةُ الطُّلَابِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَذَهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

رَجَعَتْ فَاطِمَةُ لِمُوَاصَلَةِ عَمَلِهَا إِذْ قَامَتْ بِتَرْتِيبِ الْبَيْتِ وَتَنْظِيفِهِ، وَمِنْ ثَمَّ ذَهَبَتْ لِتَرَى أَعْنَامَهَا وَتَضَعَ لَهُمُ الْقَشَّ وَالْمَاءَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَعُودُ لِلْبَيْتِ لِلْعَجْنِ وَالْخَبْزِ وَالطَّبْخِ وَمِنْ ثَمَّ تَقُومُ بِتَجْهِيزِ نَفْسِهَا لِتَأْخُذَ حَقِيبَتَيْهَا هِيَ أَيْضًا وَتَذْهَبُ لِلتَّعَلُّمِ فِي صُفُوفِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ. رَجَعَتْ فَاطِمَةُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا، تَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ، قَامَتْ بِإِطْعَامِ أَعْنَامِهَا مَرَّةً أُخْرَى. جَلَسَتْ بِضَعِ دَقَائِقَ لِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا، رَجَعَ صِغَارُهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَيْثُ جَهَّزَتْ لَهُمُ التَّدْوِينَةَ وَالطَّعَامَ، جَلَسَتْ مَعَهُمْ لِلْمُدَاكِرَةِ، إِلَى أَنْ رَجَعَ زَوْجُهَا مِنَ الْعَمَلِ لِتُعِيدَ الْكُرَّةَ. وَفِي الْمَسَاءِ تَقُومُ بِتَجْهِيزِ الطَّعَامِ أَيْضًا، وَإِطْعَامِ الْمَوَاشِي، وَتَرْتِيبِ الْبَيْتِ حَتَّى تَنْهَارَ تَعْبًا وَتَخْلُدَ لِلنَّوْمِ وَتَعُطِّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.



1. ارؤي القصة بكلماتك؟
2. ما هو عدد شخصيات القصة؟
3. ما المعزى من القصة؟
4. ما هو زمن حدوث القصة؟
5. هل برأيك سأكمل فاطمة وتنجح في مشروع تعليم الكبار؟
6. هل تنطبق قصة فاطمة علينا نحن النساء؟
7. ما هو دور المرأة في مجتمعنا؟
8. ما رأيك بتقسيم الأدوار بين المرأة والرجل؟
9. ما هي مصادر رزق النساء في النقب؟

عدي فصول السنة:

عدي الصلوات اليومية ومواعيدها:

استخرجي أربعة أفعال من القصة:

إلى أمي

شعر: محمود درويش

غناء: مارسيل خليفة

أحنُّ إلى خُبزِ أمِّي
وقهوةِ أمِّي
ولمساةِ أمي
وتكبيرُ في الطُّفولةِ
يومًا على صدرِ يومٍ
وأعشقُ عمري لآتي
إذا متُّ
أخجلُ من دمعِ أمِّي
خُذيني، إذا عدتُ يومًا
وشاحًا لهدبكِ
وعظي عظامي بعشبِ
تعمدُ من طهرِ كعبكِ
وتنثني وتآقي
بخصلةِ شعرِ
بخيطِ يلوحُ في ذيلِ ثوبكِ
عساني أصيرُ إلهاً
إلهاً أصبرُ
إذا لمستُ قرارةَ قلبكِ
ضعيني، إذا ما رجعتُ
وقودًا يتنورُ ناركِ
وحبلَ غسيلِ على سطحِ داركِ
لآتي فقدتُ الوُفوفَ
بدونِ صلاةِ نهاركِ
هرمتُ، فردي نجومَ الطُّفولةِ
حتى أشاركِ
صغارَ العصافيرِ
دربَ الرجوعِ
لعشِّ انتظاركِ

محمود درويش⁸



"محمود درويش"، أحد أهم الشعراء الفلسطينيين المعاصرين الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن المسلوب. يُعتبر درويش أحد أبرز من ساهم بتطوير الشعر العربي الحديث وإدخال الرمزية فيه. في شعر درويش يمتزج الحب بالوطن بالحببية الأنتى. قام بكتابة إعلان الاستقلال الفلسطيني الذي تم إعلانه في الجزائر.

بداية حياته

لم يسلم من مضايقات الاحتلال، حيث أُعتقل أكثر من مرة منذ العام 1961 بتهمة تتعلق بأقواله ونشاطاته السياسية، حتى عام 1972 حيث نزع إلى مصر وانتقل بعدها إلى لبنان حيث عمل في مؤسسات النشر والدراسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وقد استقال محمود درويش من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير احتجاجاً على اتفاق أوسلو. شغل منصب رئيس رابطة الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وحرر في مجلة الكرمل، وأقام في باريس قبل عودته إلى وطنه حيث إنه دخل إلى فلسطين بتصريح لزيارة أمه، وفي فترة وجوده هناك قدم بعض أعضاء الكنيسة الإسرائيلية العرب واليهود اقتراحاً بالسماح له بالبقاء في وطنه، وقد سُمح له بذلك.

شعره

يعد محمود درويش شاعر المقاومة الفلسطينية.

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF_%D8%AF%D8%B1%D9%88%D9%8A%D8%B4

حَصَلَ مَحْمُودُ دَرُوشِ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْجَوَائِزِ مِنْهَا:

- جَائِزَةُ لُونِسَ عَامَ 1969.
- جَائِزَةُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ عَامَ 1980.
- دِرْعُ الثَّوْرَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ عَامَ 1981.
- لَوْحَةُ أوروْبَا لِلسَّعْرِ عَامَ 1981.
- جَائِزَةُ ابْنِ سِينَا فِي الْإِثْحَادِ السُّوفِيَّةِ عَامَ 1982.
- جَائِزَةُ لِينِينِ فِي الْإِثْحَادِ السُّوفِيَّةِ عَامَ 1983.

مارسيل خليفة⁹

مارسيل خليفة وُلِدَ عامَ 1950م في بلدة عَمْشِيَّت في جَبَلِ لُبْنَانَ. مُؤَلِّفٌ مُوسِيقِيٌّ وَمُغَنِّ وَعَازِفٌ عُوْدٍ لُبْنَانِيٌّ. يُعْتَبَرُ مَارْسِيلُ أَحَدَ أَهَمِّ الْفَنَّانِينَ الْعَرَبِ الْمُتَنَزِّمِينَ بِقَضِيَّةِ فِلَسْطِينِ، عُرِفَ مَارْسِيلُ دَوْمًا بِأَغَانِيهِ الَّتِي تَأْخُذُ الطَّابِعَ الْوَطَنِيَّ، وَيَأْسَلُوبِ دَمَجِهِ بَيْنَ الْمَوْسِيقَى الْعَرَبِيَّةِ وَاللَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ كَالْبِيَانُو. اُعْتَقَلَ عَلَى يَدِ الْإِحْتِلَالِ وَتَعَرَّضَ لِلتَّعْذِيبِ. انْتَمَاؤُهُ لِلْحَزْبِ الشُّيُوعِيِّ فِي بَدَايَاتِهِ، رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمْ بِهِ بِشَكْلِ دَائِمٍ، وَإِيْمَانُهُ بِالْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ رَاقَفَهُ فِي أَغَانِيهِ وَمَوْسِيقَاهُ رَغْمَ أَنْ طَابَعَ الْمَوْسِيقَى قَدْ اخْتَلَفَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ بِحَسَبِ مَرَّاحِلِ حَيَاتِهِ مِنَ الْحَرْبِ الْأَهْلِيَّةِ الْلُبْنَانِيَّةِ وَالنِّضَالِ الْفِلَسْطِينِيِّ إِلَى مَرَحَلَةِ السَّلْمِ الْلُبْنَانِيِّ وَمَرَحَلَةِ مَا بَعْدَ الطَّائِفِ، وَاتِّفَاقِيَّاتِ أُوسَلُو عَلَى الْجَانِبِ الْفِلَسْطِينِيِّ. خِلَالَ أَوَاخِرِ السَّبْعِينِيَّاتِ وَالتَّمَانِيَّاتِ لَحَّنَ مَارْسِيلُ أَوْلًا قَصَائِدَ الشَّاعِرِ الْفِلَسْطِينِيِّ مَحْمُودِ دَرْوَيْشِ مُطْلَقًا ظَاهِرَةً غِنَاءَ الْقَصِيدَةِ الْوَطَنِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي تَمْتَرِجُ فِيهَا صُورَةُ الْمَرْأَةِ الْحَبِيبَةِ بِالْأَرْضِ وَالْوَطَنِ أَوْ النَّمِّ وَالْوَطَنِ مَعًا. كَانَتْ الْبَدَايَاتُ مَعَ: "رَيْتَا وَ الْبُنْدُوقِيَّةُ" وَ"وَعُوْدٌ مِنَ الْعَاصِفَةِ" وَاسْتَمَرَّتْ لِسِنِينَ مُحَفَّوَةً مَزْجًا رَائِعًا بَيْنَ الْعُوْدِ وَشِعْرِ دَرْوَيْشِ الرَّمَزِيِّ الْوَطَنِيِّ الْعَاشِقِ فَكَانَتْ "أُمِّي" وَكَانَتْ "جَوَازُ السَّفَرِ" أَفْضَلَ شِعَارَاتِ تَحْمِلِهَا وَتُرَدِّدُهَا الْجَمَاهِيرُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُنَادِيَّةُ بِالنِّضَالِ فِي فَنْرَةٍ مَا بَعْدَ النَّكْسَةِ. شَكَّلَ مَارْسِيلُ وَدَرْوَيْشِ أَقْرَبَ مَا يُشْبَهُ الثَّنَائِيَّ فِي أَذْهَانِ النَّاسِ، رَغْمَ أَنَّهُمَا لَمْ يَلْتَقِيَا إِلَّا فِي فَنْرَةٍ مُتَأَخَّرَةٍ. لَحَّنَ مَارْسِيلُ أَيْضًا لِشِعْرَاءِ آخَرِينَ مِثْلَ حَبِيبِ صَادِقِ وَطَلَّالِ حَيْدَرِ "تُصْبِحُونَ عَلَى وَطَنٍ". اسْتَطَاعَ مَارْسِيلُ أَيْضًا إِدْخَالَ السَّاكْسُفُونِ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْعَرَبِيَّةِ فِي وَاحِدَةٍ مِنْ أَهَمِّ أَغَانِيهِ "يَعْبُرُونَ الْجِسْرَ" وَعَبَّرَ عَنْ مَبُودِهِ الشُّيُوعِيَّةِ بِقُوَّةٍ فِي "قَصِيدَةِ الْخُبْزِ وَ الْوَرْدِ".

فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّنَائِيَّةِ، مِنَ التَّسْعِينِيَّاتِ إِلَى الْآنَ، بَدَأَ مَارْسِيلُ يَمِيلُ أَكْثَرَ لِلتَّلْحِينِ الْمَوْسِيقِيِّ الْبَحْتِ دُونَ الْغِنَاءِ فَكَانَتْ بَدَايَةُ مَشَارِعِهِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الَّتِي بَدَأَهَا بِمَعْرُوفَةِ "جَدَلِ" الَّتِي

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D8%B1%D8%B3%D9%8A%D9%84_%D8%AE%D9%84%D9%8A%D9%81%D8%A9

نُعتَبَرُ نِقَاشًا بَيْنَ العُودِ القَدِيمِ (مَارْسِيلِ خَلِيفَةَ) وَالعُودِ الجَدِيدِ (شِيرْبِلِ رُوحَانَا) فَكَانَتْ
مُحَاوَلَةً أَكْثَرَ مِنْ تَوْرِيَّةٍ بِالنَّسْبَةِ لِتَقْدِيمِ العُودِ، قَامَ مَارْسِيلُ أَيْضًا بِتَأْلِيفِ مُوسِيقَى
تَصْوِيرِيَّةٍ فِي العَدِيدِ مِنْ مَسْرَحِيَّاتِ عَبْدِ الحَلِيمِ كَرَكَلَا الأَخِيرَةَ، مِثْلَ حُلْمِ لَيْلَةِ صَيْفِ،
وَالأَنْدَلُسِ... الحُلْمِ المَقْفُودِ، وَأَلَيْسَا .. مَلِكَةَ قَرطَاجِ.



وَأَخَذُوا الْحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الْمَجَانِينِ

مِنْ أَقْوَالِ نَابِلِيُونَ بُونَابِرْتِ

مَنْ قَالَ: لَا أَقْدِرُ، قُلْتُ لَهُ: حَاوِلْ، وَمَنْ قَالَ: لَا أَعْرِفُ، قُلْتُ لَهُ: تَعَلَّمْ، وَمَنْ قَالَ:

مُسْتَحِيلٌ، قُلْتُ لَهُ: جَرِّبْ.

نابليون بونابرت

(1769-1821 م)

قائد عسكري عبقري وإمبراطور فرنسي. كَوَّنَ إمبراطورية ضَمَّتْ مُعْظَمَ غَرْبِيَّ أوروْبَا ووسَطَهَا، ويُعرفُ بِاسْمِ نابليون الأول.

وُلِدَ نابليون بونابرت في 15 أغسطس 1769، في جزيرة كورسيكا الإيطالية. وَيَنتمي وَالِدُهُ إلى عَائِلَةٍ إيطالية نَبِيلَةٍ.

وَفِي عَامِ 1793، تَمَكَّنَ نابليون مِنْ حِمَايَةِ مَدِينَةِ طُولُون، فِي أثنَاءِ الثَّوْرَةِ الفَرَنْسِيَّةِ. وَمُكَافَأَةً لَهُ، عُيِّنَ قَائِدًا لِلجَيْشِ الفَرَنْسِيِّ، فِي إيطَالِيَا، فِي فِبرَايرِ 1794.

وَفِي 9 مَارِسِ 1796، تَزَوَّجَ نابليون مِنْ جُوزفين دُو بُوْرَانِي، وَهِيَ مِنْ أَصْلِ فَرَنْسِيٍّ، مِنْ المَارْتِينِيك، فِي جَزِيرَةِ الهِنْدِ العَرَبِيَّةِ، وَكَانَتْ تَكْبُرُهُ بِسِتَّةِ أعْوَامٍ، وَلَهَا طِفْلَانِ مِنْ زَوْجِهَا السَّابِقِ.

وَبِحُلُولِ عَامِ 1796، أَصْبَحَتِ النَّمْسَا العَدُوَّ الرَّئِيسِيَّ لِفَرَنْسَا. وَبَعْدَ إندِلَاعِ الحَرْبِ بَيْنَهُمَا كَسَبَ نابليون الحَرْبَ. وَفِي أَقْلٍ مِنْ عَامٍ هَزَمَ أَرْبَعَةَ جُيُوشٍ، كَانَ كُلُّ مِنْهَا أَكْبَرَ مِنْ جَيْشِهِ. وَحَقَّقَ انْتِصَارًا نِهَائِيًّا بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمَ إِلَى جِبَالِ الألب مُهَدِّدًا فِينِيَّا فِي أوَائِلِ عَامِ 1797م. وَفِي 17 أكتُوبَرِ مِنَ العَامِ نَفَسَهُ وَقَعَتِ فَرَنْسَا مُعَاهَدَةً كَامْبُو فُورْمِيُو، الَّتِي بِمُوجِبِهَا تَوَسَّعَتْ أَرْضِي فَرَنْسَا، وَعَادَ نابليون إِلَى بَارِيسَ فَاسْتَقْبَلَ اسْتِقبَالَ الأبطالِ.

انْتَقَلَ بَعْدَ هَذِهِ المَعَارِكِ إِلَى الحَمْلَةِ المِصْرِيَّةِ، الَّتِي أَرَادَ بِهَا تَهْدِيدَ طَرِيقِ بَرِيطَانِيَا إِلَى الهِنْدِ. فَفِي مَآيُو 1798، أبحَرَ نابليون إِلَى مِصْرَ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ مُؤَلَّفٍ مِنْ 38 أَلْفَ جُنْدِيٍّ، وَفِي يُولْيُو هَزَمَ نابليون المَمَالِيكَ، حُكَّامَ مِصْرَ العَسْكَرِيِّينَ، فِي مَعْرَكَةِ الأهرَامَاتِ، بِالقُرْبِ مِنَ القَاهِرَةِ. وَكَانَتْ نُقْطَةُ الضَّعْفِ الأَسَاسِيَّةِ فِي الحَمْلَةِ الفَرَنْسِيَّةِ،

هِيَ ضَعْفُ البَحْرِيَّةِ الفَرَنْسِيَّةِ، فَيَاسًا إِلَى البَحْرِيَّةِ البَرِيطَانِيَّةِ، وَفِي الأَوَّلِ مِنْ أَعْسُطُسِ مِنَ العَامِ نَفَسِهِ، دَمَّرَ الأَسْطُولُ البَرِيطَانِيُّ الأَسْطُولَ الفَرَنْسِيَّ فِي مَعْرَكَةِ أَبِي قَيرِ البَحْرِيَّةِ. وَفِي عَامِ 1799، غَزَا نابليون عِگَّا (فِي فِلَسْطِينِ)، وَلَكِنَّهَا اسْتَعَصَتْ عَلَيْهِ، وَصَمَدَتِ أَمَامَ حِصَارِهِ. فَتَرَجَعَ إِلَى مِصْرَ، حَيْثُ هَزَمَ الأَثْرَاكَ فِي أَبِي قَيرِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ سَمِعَ نابليون

بَهْزِيمَةِ الْجَيْشِ الْفَرَنْسِيِّ فِي إِيطَالِيَا، فَعَادَ إِلَى فَرَنْسَا فِي 14 أُكْتُوبَر. وَأَصْبَحَ الزَّعِيمَ
الْأَوَّلَ فِي الْبِلَادِ. وَسَرَّعَانَ مَا اضْطُرَّ إِلَى خَوْضِ مَعَارِكٍ حَرْبِيَّةٍ مَعَ الرُّوسِ
وَالنَّمْسَاوِيِّينَ، فَفِي يُونِيهِ عَامَ 1800م، فَاجَأَ نَابِلْيُونُ بِجَيْشِهِ النَّمْسَاوِيِّينَ، وَهَزَمَهُمْ فِي
مَعْرَكَةِ مَارْنُجُو. وَفِي 8 مَآيُو 1804، اِنْتَخَبَ مَجْلِسُ الشُّيُوخِ وَالشَّعْبِ فِي فَرَنْسَا نَابِلْيُونُ
إِمْبْرَاطُورًا لِفَرَنْسَا. وَقَبِضَ بِشَكْلِ مُطْلَقٍ عَلَى السُّلْطَةِ، لِيُنْهِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا مِنْ
الاضْطِرَابِ الدَّاخِلِيِّ.

وَفِي عَامَ 1809، ذَاقَ نَابِلْيُونُ مَرَارَةَ الْهَزِيمَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، عَلَى يَدِ النَّمْسَا، إِلَّا أَنَّهُ سَرَّعَانَ
مَا انْتَقَمَ لِنَفْسِهِ، عِنْدَمَا أَحْرَزَ اِنْتِصَارَهُ الْكَاسِحَ فِي مَعْرَكَةِ وَأَغْرَامَ، فِي صَيْفِ الْعَامِ نَفْسِهِ.
وَفِي عَامَ 1810، وَصَلَتْ إِمْبْرَاطُورِيَّتُهُ إِلَى ذُرُوتِهَا، بِضَمِّ هَوْلَنْدَا وَأَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ
شَمَالِيِّ أَلْمَانِيَا إِلَيْهَا.

وَفِي يُونِيهِ 1812، عَبَرَ جَيْشُ نَابِلْيُونِ إِلَى رُوسِيَا، وَانْدَفَعَ الْجَيْشُ إِلَى مُوسْكُو، لِيَجِدَهَا
خَالِيَةً مِنَ السُّكَّانِ تَقْرِيْبًا. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَحِيْزَةٍ مِنْ دُخُولِ الْجَيْشِ الْفَرَنْسِيِّ مُوسْكُو، دَمَّرَتْ
النِّيْرَانُ، الَّتِي أَشْعَلَهَا الْجَيْشُ الرُّوسِيُّ الْمُنْسَحِبُ، أَجْزَاءً كَبِيرَةً مِنْ مُوسْكُو، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ
نَابِلْيُونُ مِنْ تَرْوِيدِ جِيُوشِهِ بِالْمُدَادَاتِ، وَأَخَذَتْ جِيُوشُهُ تُكَافِحُ ضِدَّ الْعَوَاصِفِ التَّلْجِيَّةِ،
وَدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُتَدَنِّيَّةِ الَّتِي بَلَغَتْ حَدَّ التَّجْمُدِ. وَهَلَكَ فِي تِلْكَ الْحَمْلَةِ نَحْوُ 500 أَلْفِ
جُنْدِيٍّ فَرَنْسِيِّ.

بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ رُوسِيَا، وَاجَهَ نَابِلْيُونُ حِلْفًا عِدَائِيًّا، مِنَ النَّمْسَا وَإِنْجِلْتِرَا وَرُوسِيَا وَبِرُوسِيَا
وَالسُّوَيْدِ. وَفِي أُكْتُوبَر 1813، اِسْتَبَكَ الطَّرْقَانِ فِي "مَعْرَكَةِ الْأَمَمِ"، فِي لِيْبِنِزْجَ، فَهَزَمَ
نَابِلْيُونُ، وَعَادَ أَدْرَاجَهُ إِلَى فَرَنْسَا، فَطَارَدَهُ الْحُلَفَاءُ وَاسْتَوْلُوا عَلَى بَارِيْسَ. مَنَحَ الْحُلَفَاءُ
نَابِلْيُونُ السِّيَادَةَ عَلَى جَزِيرَةِ أَلْبَا، الْوَاقِعَةِ فِي طَرْفِ السَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ الْعَرَبِيِّ لِإِيطَالِيَا.
وَمَكَثَ فِي الْجَزِيرَةِ مِائَةَ يَوْمٍ، فَرَّرَ بَعْدَهَا الرَّجُوعَ إِلَى فَرَنْسَا، مُعْتَمِدًا عَلَى وِلَاءِ ضُبَّاطِ
الْجَيْشِ لَهُ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي مَارْسِ 1815.

وَسَرَّعَانَ مَا اسْتَعَادَ سَيْطَرَتَهُ، وَقَامَ بِحَمْلَةٍ عَسْكَرِيَّةٍ، هَزَمَ الْجِيُوشَ الْمُتَحَالِفَةَ ضِدَّهُ فِي
بَلْجِيكَا، وَأَتْبَعَهَا بِإِنْزَالِ الْهَزِيمَةِ بِالْبُرُوسِيِّينَ وَالْبَرِيْطَانِيِّينَ، وَحَاصَرَ الْجَيْشَ الْبَرِيْطَانِيَّ فِي
18 يُونِيهِ 1815، وَشَنَّ نَابِلْيُونُ هُجُومًا عَلَى دُوقِ وِلِنْجْتُونِ فِي وِترْلُو، فِي الْجُزْءِ

الشَّمَالِيَّ مِنْ وَسَطِ بَلْجِيكَا، الَّتِي أَصْبَحَتْ مِنْ أَكْثَرِ مَعَارِكِ التَّارِيخِ شُهْرَةً. وَفِي الْوَقْتِ
الَّذِي بَدَتْ فِيهِ الْقُوَّاتُ الْبَرِيْطَانِيَّةُ عَلَى وَشَكِّ الْإِثْهِيَارِ، وَصَلَتْ الْقُوَّاتُ الْبُرُوسِيَّةُ لِنَشْدٍ مِنْ
أَزْرِ الْقُوَّاتِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ. وَتَلَقَّى الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيَّ هَزِيمَةً سَاحِقَةً.
وَفِي أَعْسُطُسٍ مِنْ عَامِ 1815، نُفِيَ نَابِلْيُونُ إِلَى جَزِيرَةِ سَانْتِ هِيلَانَةَ الْمُوحِشَةِ جُنُوبَ
الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ. وَضَعَ نَابِلْيُونُ (قَانُونِ نَابِلْيُونِ) أَوْ الْقَانُونَ الْمَدَنِيَّ، الَّذِي لَا يَزَالُ يُشْكَلُ
أَسَاسَ الْقَانُونِ الْمَدَنِيِّ الْفَرَنْسِيِّ.

نُوفِي نَابِلْيُونُ فِي 5 مَآيُو 1821، نَتِيْجَةَ إِصَابَتِهِ بِسَرَطَانٍ فِي الْمَعْدَةِ، وَدُفِنَ فِي جَزِيرَةِ
سَانْتِ هِيلَانَةَ، إِلَّا أَنَّ جُثْمَانَهُ أُعِيدَ إِلَى بَارِيْسَ وَدُفِنَ فِي كَنِيْسَةِ الْقُبَّةِ.¹⁰ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ أُغْتِيلَ
عَنْ طَرِيقِ طَلَاءِ جُدْرَانَ عُرْفَتِهِ بِالزَّرْنِيْخِ وَتَسَبَّبَ ذَلِكَ لَهُ بِفُرْحَةٍ مَعْدِيَّةٍ لَازِمَتُهُ حَتَّى وَقَاتِهِ
وَلِذَلِكَ كَانَ غَالِبًا مَا يَضَعُ يَدَهُ دَاخِلَ سُرَّتِهِ
فَوْقَ مَعْدَتِهِ.¹¹

كَانَ نَابِلْيُونُ لَا يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَّةٍ أَوْ مَثَلٍ أَعْلَى بَلْ كَانَ يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ
مَجْدِهِ الشَّخْصِيِّ وَلَمْ تَكُنْ تَهْمُهُ فَرَنْسَا وَلَا أُوْرُوبَا وَلَا إِنْسَانِيَّةٌ وَإِنَّمَا عَظْمَتُهُ الشَّخْصِيَّةُ
وَتَفَرُّدُهُ بِالسُّلْطَةِ هِيَ مَحْوَرُ اِهْتِمَامِهِ وَمَنَاطُ أَمَالِهِ وَأَتْجَاهَاتِهِ وَهُوَ يُمَثِّلُ النَّزْعَةَ الْفَرْدِيَّةَ.
وَالكَثِيرُ مِنْ أَقْوَالِهِ يَنْمُ عَلَى فَرْطِ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ وَكَتِفَانِهِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهَا.¹²

العقل السليم في الجسم السليم
حوار بين أخصائية تغذية وقاطمة

رايقة الصانع

أخصائية التغذية: يُعْتَبَرُ الْغِذَاءُ حَجَرَ الْأَسَاسِ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ، سَوَاءً

¹⁰ <http://www.kaadesign.com/vb/showthread.php?t=1180>

¹¹ http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%86%D8%A7%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86_%D8%A8%D9%88%D9%86%D8%A7%D8%A8%D8%B1%D8%AA

¹² <http://www.alitthad.com/paper.php?name=News&file=article&sid=12086>

أَكَانَ فِي بِنَاءِ جِسْمِهِ أَمْ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ مُهِمًّا لِلإِنْسَانِ فِي جَمِيعِ مَرَاهِلِ الْعُمْرِ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةٍ فِي مَرَحَلَتِي الطُّفُولَةِ وَالْمَرَاهِقَةِ فَهِيَ مَرَاهِلُ نُمُوِّ الْجِسْمِ وَتَطْوُّرِهِ.

فَاطِمَةُ: مَا مَعْنَى الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ؟

أَخْصَائِيَّةُ النَّعْدِيَّةِ: الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ هُوَ الْغِذَاءُ الَّذِي تَتَوَافَرُ فِيهِ الْعَنَاصِرُ النَّائِيَّةُ: النَّشَوِيَّاتُ، الدُّهْنِيَّاتُ، البرُوتِينَاتُ، الأَمْلَاحُ، المَعَادِنُ، الفَيْتَامِينَاتُ، الأَلْيَافُ الْغِذَائِيَّةُ وَالْمَاءُ.

فَاطِمَةُ: وَفِي أَيِّ أَطْعَمَةٍ نَجِدُ جَمِيعَ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ الْمُهْمَّةِ لِبِنَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟

أَخْصَائِيَّةُ النَّعْدِيَّةِ: النَّشَوِيَّاتُ تَتَوَاجَدُ فِي الْخُبْزِ وَالْحُبُوبِ وَالْأُرْزِ، أَمَّا الْفَيْتَامِينَاتُ وَالْأَلْيَافُ الْغِذَائِيَّةُ فَهِيَ تَتَوَاجَدُ بِكَثْرَةٍ فِي الْخَضِرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ.

فَاطِمَةُ: وَفِي أَيِّ أَطْعَمَةٍ نَجِدُ الدُّهْنِيَّاتِ وَالْبُرُوتِينَاتِ؟

أَخْصَائِيَّةُ النَّعْدِيَّةِ: فِي اللَّحُومِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْبَيْضِ وَالْحَلِيبِ تَحْتَوِي عَلَى الدُّهْنِيَّاتِ.

فَاطِمَةُ: هَلِ الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؟

أَخْصَائِيَّةُ النَّعْدِيَّةِ: لَآ، إِنَّ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ غَيْرُ مُفِيدَةٍ وَتَزِيدُ الْعَطْشَ، إِنَّ الْمَاءَ هُوَ السَّائِلُ الْمَفْضَلُ لِلْجِسْمِ وَالْكَمِّيَّةُ الْمَوْصَى بِهَا لِثَرٍّ وَنِصْفُ يَوْمِيًّا.

فَاطِمَةُ: أَطْفَالُنَا قَلِدَاتُ أَكْبَادِنَا نَحْنُ الْمَسْؤُولُونَ عَنْ تَغْذِيَّتِهِمْ وَنُمُوِّهِمْ بِالشَّكْلِ السَّلِيمِ، لِذَلِكَ

عَلَى الْوَالِدِينَ أَنْ يُدْرِكُوا الْأُمُورَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالنَّعْدِيَّةِ السَّلِيمَةِ لِيُقَدِّمُوا لِأَبْنَائِهِمْ .

عُصْفُورَةٌ نَكِيَّةٌ

شعر: خيون دواي الفهد- العراق

إشْ..

إشْ.. إشْ..

صَعَدَتْ أَفْعَى نَحْوَ الْعُشِّ

طَارَتْ مِنْهُ الْعُصْفُورَةُ

نَبَشَتْ قُرْبَ بُحَيْرَةِ مَاءٍ

جَاءَتْ بِحِصَاةٍ بَيْضَاءٍ

وَضَعَتْهَا فِي قَاعِ الْعُشِّ

عَضَّتْهَا الْأَفْعَى بِسُرُورٍ

ظَنَّتْهَا بَيْضَةَ عُصْفُورٍ

فَأَنْكَسَرَتْ أَنْيَابُ الْأَفْعَى

وَهَوَّتْ لِلْأَسْفَلِ مِنْ أَعْلَى

إشْ.. إشْ

سَلِمَ الْبَيْضُ، سَلِمَ الْعُشُّ!

الفأر والأسد

خَرَجَ الْفَأْرُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ جُحْرِهِ...
وَأَخَذَ يَلْعَبُ وَيَرْتَفِصُ فَرِحاً مَسْروراً...
وَفَجْأَةً رَأَى أَسْداً قَادِماً مِنْ بَعِيدٍ...
فَخَافَ وَارْتَعَشَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ...
فَلَمَّا رَأَهُ الْأَسَدُ خَائِفاً، قَالَ لَهُ:
"لَا تَخَفْ، وَلَنْ أَفْعَلَ بِكَ شَيْئاً، وَأَنْتَ فِي أَمَانٍ مَا دُمْتَ فِي حِمَايَتِي!"
سُرَّ الْفَأْرُ وَاطْمَأَنَّ وَشَكَرَ الْأَسَدَ جَمِيلَ الشُّكْرِ.
وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةِ أَحَدِ الصَّيَّادِينَ...
وَمَرَّ الْفَأْرُ بِالْأَسَدِ وَهُوَ فِي الْحَبَالِ، فَتَذَكَّرَ فَضْلَهُ عَلَيْهِ...
وَأَخَذَ يُحَاوِلُ تَخْلِيصَ الْأَسَدِ مِمَّا هُوَ فِيهِ...
أَخَذَ يَقْرَضُ الْحَبَالَ حَتَّى خَلَصَ الْأَسَدُ...
وَاسْتَطَاعَ بِحِيلَتِهِ أَنْ يُنْقِذَ الْأَسَدَ.
وَعَرَفَ الْأَسَدُ-

أَنَّ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ يَجِدُ جَزَاءَهُ عَاجِلاً أَوْ آجِلاً!

وَأَنَّ الصَّغِيرَ رَبُّمَا يُنْقِذُ الْكَبِيرَ!

مَدِينَةُ الْقُدْسِ

اسْتَقَلَّتْ نِسَاءُ خُرْبَةِ الْوَطَنِ الْحَافِلَةَ، بِرَفْقَةِ الْمُعَلِّمَةِ أَسْمَاءَ، وَسَافَرْنَ إِلَى الْقُدْسِ لِزِيَارَةِ
الْمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ.

بَعْدَ أَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، تَجَوَّلْنَ فِي سُوقِ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ لِقَضَاءِ
حَاجَاتِهِنَّ.

وَالْجَمِيعُ عَادَ بِسَلَامٍ قَبْلَ مَوْعِدِ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ.

الْأَسْئَلَةُ

1. إِلَى أَيْنَ سَافَرَتِ النِّسَاءُ؟

2. إِلَى أَيِّ قَرْيَةٍ تَنْتَمِي النِّسَاءُ؟

3. بِرَفْقَةِ مَنْ خَرَجَتِ النِّسَاءُ؟

4. أَيْنَ صَلَّتِ النِّسَاءُ صَلَاةَ الظُّهْرِ وَالْمَغْرَبِ؟

5. هَلْ زُرْتِ مَدِينَةَ الْقُدْسِ يَوْمًا؟

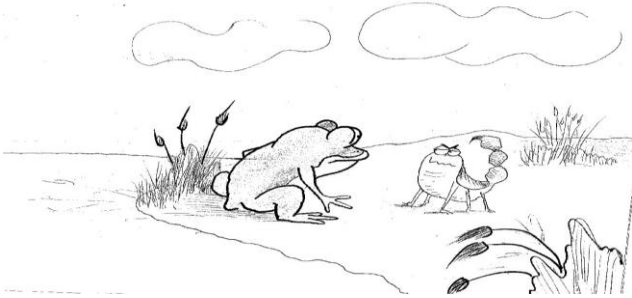
العقرب والضفدع¹³

يُحْكِي أَنَّ عَقْرَبًا وَضِفْدَعًا التَّقِيَا عَلَى ضِفَافِ نَهْرٍ...
فَطَلَبَ الْعَقْرَبُ مِنَ الضِفْدَعِ أَنْ يَنْقُلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ إِلَى الضَفَّةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّهْرِ... قَائِلًا: يَا
صَاحِبِي! هَلْ لَكَ أَنْ تَقْلِنِي إِلَى الضَفَّةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّهْرِ؟
رَدَّ الضِفْدَعُ: كَيْفَ لِي أَنْ أَنْفُكَ وَأَنْتَ الْمَعْرُوفُ بِلَدْعَتِكَ وَغَدْرِكَ وَسُمْكَ الْقَابِعِ فِي
جَوْفِكَ... وَمَنْ يَضْمَنُ لِي أَنْكَ لَنْ تَلْدَغَنِي بَوْسَطِ النَّهْرِ فَتَقْتُلَنِي...؟
قَالَ الْعَقْرَبُ: كَيْفَ لِي أَنْ أَلْدَغَكَ وَأَنَا رَاكِبٌ عَلَى ظَهْرِكَ...؟ فَإِنْ لَدَعْتَكَ سَنَعْرَقُ
سَوِيَّةً...

رَدَّ الضِفْدَعُ مُشَكِّكًا بِصِدْقِ الْعَقْرَبِ، وَبَيَّنَّهُ وَبَيَّنَّ نَفْسَهُ قَالَ "أَعْطِيهِ فُرْصَةً عَلَيْهِ عِلَّةً يَصْدُقُ
هَذِهِ الْمَرَّةَ... " وَقَالَ: لَا بَأْسَ، لَقَدْ أَفْتَعَنْتَنِي، ارْكَبْ عَلَى ظَهْرِي لِأُوصِلَكَ إِلَى الضَفَّةِ
الْآخِرَى...

رَكِبَ الْعَقْرَبُ عَلَى ظَهْرِ الضِفْدَعِ وَأَنْطَلَقَ الضِفْدَعُ سَابِحًا...
وَفِي وَسَطِ النَّهْرِ، بَدَأَتْ غَرِيزَةُ الْعَقْرَبِ تَتَحَرَّكُ، وَشَهْوَتُهُ فِي اللَّدْعِ تَشْتَعِلُ، فَكَانَ يَصْبِرُ
نَفْسَهُ حَتَّى يَعْبُرَ النَّهْرَ، وَلَكِنَّ شَهْوَتَهُ لَمْ تَسْكُنْ، وَنَفْسَهُ مَا زَالَتْ تَأْمُرُهُ بَلْ وَتُوذِيهِ عَلَى
اللَّدْعِ، فَلَدَعِ الضِفْدَعُ...
وَبَدَأَ الْإِثْنَانُ فِي الْغَرَقِ...

فَقَالَ لَهُ الضِفْدَعُ: لِمَ لَدَعْتَنِي فَقَدْ قَتَلْتَ نَفْسَكَ وَقَتَلْتَنِي مَعَكَ؟
فَقَالَ لَهُ: أَمْرَتَنِي شَهْوَتِي، فَاسْتَجَبْتُ لَهَا...
وَمَاتَا غَرِيقَيْنِ...



¹³ <http://dvd4arab.com/showthread.php?p=1044254674>

زكريا تامر

بَلَغَ الْجَنِينُ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، وَحَانَ وَقْتُ خُرُوجِهِ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى الْعَالَمِ كَيْ يَطْفَرَ
بِاسْمِ وَحَارَةِ وَمَدِينَةِ وَوَطَنِ وَأَهْلِ وَأَصْدِقَاءِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَصْدُرْ عَنْهُ مَا يَنْبَغُ عَنْ عَزْمِهِ عَلَى
مُعَادَرَةِ بَطْنِ أُمِّهِ الَّذِي يُقِيمُ بِهِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ مُتَسَائِلَةً بَغِيْظٍ وَسُخْرِيَّةٍ: "إِلَى مَتَى سَتَبْقَى فِي
بَطْنِي؟ هَلْ تَنْتَظِرُ حَتَّى تُصْبِحَ رَجُلًا ذَا شَارِبِينَ؟ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَشْفَقَ عَلَيَّ فَقَدْ صِرْتَ
تَقِيلَ الْوِزْنَ إِلَى حَدِّ أَنِّي بَتُّ لَأَسْتَطِيعَ الْمَشْيَ".

قَالَ الْجَنِينُ: "أَنَا لَا أُحِبُّ السَّيْرَ فِي الظُّلَمِ، وَلَنْ أُغَادِرَ بَطْنَكَ إِلَّا إِذَا عَرَفْتُ أَوْلَىٰ أَيِّ نَوْعٍ
مِنَ الْحَيَاةِ يَنْتَظِرُنِي فِي الْعَالَمِ الَّذِي سَأُصْبِحُ وَاحِدًا مِنْ أَفْرَادِهِ".
فَكَرَّتِ الْأُمُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ لِجَنِينِهَا: "أَتُرِيدُ كَذِبًا يَخْدَعُكَ وَيُسْعِدُكَ أَمْ تُرِيدُ صِدْقًا يَقُولُ لَكَ
الْحَقِيقَةَ وَيُشْفِقُكَ؟"

قَالَ الْجَنِينُ فُورًا: "أُرِيدُ الصِّدْقَ وَحَدَهُ وَلَا سِيَّمًا أَنْ الصِّدْقَ يُجِي وَالْكَذِبَ يُرْدِي".
قَالَتِ الْأُمُّ: "إِذْنٌ أَنْصِتَ لِمَا سَأَقُولُهُ".

قَالَ الْجَنِينُ: "قَوْلِي مَا تَشَائِنِ، فَكُلِّي آدَانُ صَاغِيَةً".

قَالَتِ الْأُمُّ: "الْعَالَمُ الَّذِي سَتَحْيَا فِيهِ مَعْتُوهُ فَظُّ قَاسٍ لَا يَرَحْمُ وَلَا يُشْفِقُ".

قَالَ الْجَنِينُ: "مَا مِنْ قَوِيٍّ إِلَّا وَفَوْقَهُ مَنْ هُوَ أَقْوَىٰ مِنْهُ، وَمَا مِنْ قَاتِلٍ نَجَا مِنْ قَاتِلٍ آخَرَ
أَهْرَقَ دَمَهُ".

قَالَتِ الْأُمُّ: "سَتَزْرَعُ الْوَرْدَ وَلَكِنَّكَ لَنْ تَقْطِفَ سِوَى الشَّوْكِ وَحَدَهُ".

قَالَ الْجَنِينُ: "لَنْ أُزْرَعَ إِلَّا الشَّوْكَ كَيْ أَقْطِفَ الْوَرْدَ".

قَالَتِ الْأُمُّ: "مِنَ السَّهْلِ أَنْ تَحْزَنَ وَلَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ تَفْرَحَ".

قَالَ الْجَنِينُ: "لَنْ أَحْزَنَ وَلَنْ أَفْرَحَ".

قَالَتِ الْأُمُّ: "سَتَحْلُمُ وَتَنَمَّى وَتُحِبُّ، فَلَا تَحْصُدُ إِلَّا الْخَيْبَاتِ وَمَوْتَ الْأَحْلَامِ وَالْأَمَالِ".

قَالَ الْجَنِينُ: "سَاعَرَفُ مَتَى أَنْكَلُمُ وَمَتَى أَصْمَتُ، وَسَيَبْدُمُ غَيْرِي".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "الشَّجَرَةُ ذَاتُ الثِّمَارِ الطَّيِّبَةِ مَحْكُومٌ عَلَيْهَا بِالْهَلَاكِ بِسَبَبِ طَيِّبِ ثَمَرِهَا".
 قَالَ الْجَنِينُ: "لَنْ أَكُونَ شَجَرَةً بَلْ سَأَكُونُ فَأْسًا".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "الْأَنْهَارُ تَظَلُّ عَذْبَةَ الْمَاءِ حَتَّى تَصُبَّ فِي الْبِحَارِ الْمَالِحَةِ، وَالْأَنْهَارُ أَقْلِيَّةٌ
 وَالْبِحَارُ أَغْلِيَّةٌ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "بَحْرٌ كَبِيرٌ مَالِحٌ خَيْرٌ مِنْ نَهْرٍ صَغِيرٍ عَذْبِ الْمِيَاهِ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "الْعِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّفْسِ فِي الْحَجَرِ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "لَا فَايِدَةَ فِي الْعِلْمِ، لَا فِي الصِّغَرِ وَلَا فِي الْكِبَرِ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "وَاجِبُ الْعَاقِلِ إِصْلَاحُ عُيُوبِ نَفْسِهِ قَبْلَ انْتِقَادِ عُيُوبِ الْآخَرِينَ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "عُيُوبِي مَحَاسِنٌ يَلِيْقُ بِهَا التَّنَاءُ، وَفَضَائِلُ الْآخَرِينَ عُيُوبٌ شَائِنَةٌ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "قَدْ تَضَطَّرْتُ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ إِلَى أَنْ تَعْضَبَ، وَالْعُضْبُ مِنْ شِيَمِ الْحَمَقَى".
 قَالَ الْجَنِينُ: "أَنْ أَغْضَبَ وَيُقَالَ عَلَيَّ إِنِّي أَحْمَقُ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ أَصْبِحَ طَعَامًا لِكُلِّ
 الْأَفْوَاهِ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "مَنْ افْتَقَرَ قَلْبُهُ لَمْ يَنْفَعَهُ غِنَاهُ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "هَذَا كَلَامٌ لَا يُؤْبَهُ لَهُ، وَأَزْدَرِي قَائِلُهُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْ أَنَّهُ كَانَ فَقِيرًا يُوْشِكُ أَنْ
 يَمُوتَ جَوْعًا، وَيَدُهُ فَصِيرَةٌ وَعَيْنُهُ بَصِيرَةٌ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "سَتَلْتَقِي أَنَسَاءً يَدْفِنُونَ الْحَسَنَةَ وَيُظْهِرُونَ السَّيِّئَةَ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "الْكَلْبُ إِذَا أَكَلَ وَشَبَعَ كَثُرَ نُبَاحُهُ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "وَقَدْ تَفَقَّدْتُ أَصْدِقَاءَكَ صَدِيقًا بَعْدَ صَدِيقٍ، وَلَا غَمَّ يُشَابِهُ غَمَّ فَقْدِ الْأَصْدِقَاءِ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "الْأَصْدِقَاءُ هُمْ أَصْدِقَاءُ فِي أَيَّامِ الرَّخَاءِ وَأَعْدَاءُ فِي أَيَّامِ الْبَلَاءِ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "اللِّئَامُ كَثِيرُونَ، وَاللِّئِيمُ كَالْحَيَّةِ لَا يُوجَدُ عِنْدَهَا إِلَّا السُّمُّ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "لَنْ أَكُونَ كَالطَّيِّبِ الَّذِي يَشْرَبُ السُّمَّ ائْتِغَالًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أُدْوِيَّةٍ".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "تَنَبَّهْ إِلَى أَنَّ الْعَالِبَ بِالشَّرِّ مَغْلُوبٌ".
 قَالَ الْجَنِينُ: "الْمَاءُ مَهْمَا سَخَنَ يُطْفِئُ النَّارَ إِذَا صُبَّ عَلَيْهَا".
 قَالَتِ الْأُمُّ: "لَا نَفْعَ فِي لَوْلُوٍ لَا يَخْرُجُ مِنْ بَحْرِهِ".

قَالَ الْجَنِينُ: "مَنْ طَمِعَ فِي امْتِنَاكَ الْوَلُؤُ، فَلْيَدْفَعِ التَّمَنَ لِلْبَحْرِ".
قَالَتِ الْأُمُّ: "سَعَادَةُ الْمَرْءِ أَنْ يَكُونَ رِزْقُهُ فِي بَلَدِهِ".
قَالَ الْجَنِينُ: "سَعَادَةُ الْمَرْءِ أَنْ يَكُونَ رِزْقُهُ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ".
فَصَاحَتِ الْأُمُّ بِنَزَقٍ: "إِذَا كَانَتْ لَكَ هَذِهِ الْأَرَاءُ، فَمَا مُبَرَّرُ بَقَائِكَ فِي بَطْنِي؟"
قَالَ الْجَنِينُ: "أَنَا أَنْتَظِرُ أَنْ تُطَلِّقِي أَبِي الْفَقِيرَ وَتَتَزَوَّجِي مِنْ آخَرَ ذِي ثَرَاءٍ وَجَاهٍ وَنُفُوزٍ".
فَرَكَّضَتِ الْأُمُّ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى مُشْمِزَةً مُسْتَعْيِبَةً.

زَكَرِيَّا تَامِر

وُلِدَ زَكَرِيَّا تَامِرٌ بِدِمَشْقَ عَامَ 1931، وَاضْطُرَّ إِلَى تَرْكِ الدِّرَاسَةِ عَامَ 1944، وَبَدَأَ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ عَامَ 1958، وَكَتَبَ أَيْضًا الْمَقَالََةَ الْقَصِيرَةَ الْإِنْتِقَادِيَّةَ وَقَصَصَ الْأَطْفَالَ، وَيُقِيمُ فِي بَرِيطَانِيَا مُنْذُ عَامِ 1981.

صَدَرَتْ أُولَى مَجْمُوعَاتِهِ عَامَ 1960 وَكَانَتْ بِعُتْوَانِ «صَهِيلُ الْجَوَادِ الْأَبْيَضِ». وَتُعْتَبَرُ مَجْمُوعَةُ «الْتُّمُورُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ» مِنَ الْعَلَامَاتِ الْكُبْرَى فِي مَسِيرَتِهِ الْقَصَصِيَّةِ.

كَتَبَ 37 قِصَّةً لِلْأَطْفَالِ نُشِرَتْ فِي كُتَيْبَاتٍ مُصَوَّرَةٍ، وَفِي عَامِ 1985 كَانَ يُعِدُّ صَفْحَتَيْنِ أَسْبُوعِيَّتَيْنِ لِلْأَطْفَالِ فِي جَرِيدَةِ «الْقَبْسِ» الْكُوَيْتِيَّةِ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَفُومُ بِالِإِشْرَافِ عَلَى صَفْحَاتِ الْأَطْفَالِ لِمُدَّةِ سَنَتَيْنِ بِجَرِيدَةِ «الْإِخْبَارِ» الْأُرْدُنِّيَّةِ، فَضْلًا عَنِ الزَّوَايَا الْأَسْبُوعِيَّةِ وَالْيَوْمِيَّةِ وَالشَّهْرِيَّةِ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَجَلَّاتِ السُّورِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ بِشَكْلِ عَامٍّ.

تَوَلَّى مَنَاصِبَ عِدَّةٍ مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ رَئِيسَ تَحْرِيرِ لِمَجَلَّةِ الْمَوْقِفِ الْأَدَبِيِّ السُّورِيَّةِ، وَمُدِيرَ تَحْرِيرِ لِمَجَلَّةِ الدُّسْتُورِ بِلُنْدُنِ، وَمُدِيرَ تَحْرِيرِ لِمَجَلَّةِ النَّاقِدِ، إِضَافَةً إِلَى عَمَلِهِ كَمُحَرَّرِ تَقَافِيٍّ لَدَى شَرِكَةِ رِيَاضِ الرَّيِّسِ لِلْكَتُبِ وَالنَّشْرِ بِلُنْدُنِ.

كَانَ عَضْوًا فِي جَمْعِيَّةِ الْأَدْبَاءِ الْعَرَبِ فِي سُورِيَا، وَسَاهَمَ فِي تَأْسِيسِ اتِّحَادِ الْكُتَّابِ فِي سُورِيَا فِي أَوَاخِرِ عَامِ 1969م، وَانْتُخِبَ عَضْوًا فِي مَكْتَبِهِ التَّنْفِيزِيِّ مَسْئُولًا عَنِ دَائِرَةِ النَّشْرِ وَالْمَطْبُوعَاتِ، ثُمَّ صَارَ نَائِبًا لِلرَّئِيسِ مُدَّةَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ.

شَارَكَ فِي مُؤْتَمَّرَاتٍ وَنَدَوَاتٍ أَدَبِيَّةٍ عُدَّتْ فِي بَقَاعِ شَتَّى مِنَ الْعَالَمِ مِنْهَا سُورِيَا وَلُبْنَانُ وَمِصْرُ وَتُونِسُ وَلِيبِيَا وَالْمَغْرِبُ وَالْعِرَاقُ وَالْكُوَيْتُ وَقَطْرُ وَالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةَ وَالسُّعُودِيَّةَ وَرُوسِيَا وَالْمَانِيَا وَبُلْغَارِيَا وَإِيرَانَ.

وَقَدْ أُعِدَّتْ عَنْ قِصَصِهِ دِرَاسَاتٌ وَرَسَائِلُ مَاجِسْتِيرٍ وَدُكْتُورَاهُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأُورُوبِيَّةِ. كَمَا تُرْجِمَتْ أَعْمَالُهُ إِلَى اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَالرُّوسِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَالْأَلْمَانِيَّةِ وَالْإِيطَالِيَّةِ وَالْبُلْغَارِيَّةِ، وَالْإِسْبَانِيَّةِ وَالصَّرْبِيَّةِ.

سَيَهْدُمُونَ بَيْتِي

إعداد: حسن عثمان



صَرَخَاتُ أُمَّ فِي حِضْنِهَا رَضِيعٌ، مَلَأَتْ الْأَفَاقَ، وَصَمْتُ عَمِيقٌ خَيْمَ عَلَى أَبِي
لَمْ يَنْبَسْ بِبَيْتِ شَفَةِ، وَحَوْلَهُمَا الْأَطْفَالُ يَصْرُخُونَ وَيَبْكُونَ، لَا يَعْلَمُونَ سَبَبًا لِصَرَخَاتِ
الْأُمِّ، وَلَا لِصَمْتِ الْأَبِ.

ذَهَبَ الْأَبُ "فُوَادٌ" إِلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ قَبْلَ حُلُولِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ بِيَوْمَيْنِ حَتَّى
يَتَسَلَّمَ تَهْنِئَةً مِنْ إِدَارَةِ الْمَصْنَعِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ حَارِسًا، وَلِكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ التَّهْنِئَةَ، بَلْ وَجَدَ
ظَرْقًا فِيهِ وَرَقَةً فَسَرَّ بِهَا ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهَا تَهْنِئَةٌ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ، وَالْبَسْمَةَ نُزِينَ شَفَنِيهِ،
فَأَعْطَى الْوَرَقَةَ لِزَوْجَتِهِ "سَعَادٌ" لِتَقْرَأَهَا فَهِيَ لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ، أَمَّا هِيَ فَفَقَدَ تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ
وَالكِتَابَةَ حِينَ التَّحَقَّتْ بِمَشْرُوعِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ لَدَى الْكِبَارِ، فَأَفْلَحَتْ فِي مِشْوَارِهَا التَّعْلِيمِيِّ.
وَبَعْدَ قِرَاءَةِ الْوَرَقَةِ صُدِمَتْ "سَعَادٌ" صَدْمَةً كَبِيرَةً، فَفِيهَا أَمْرٌ صَدَرَ عَنْ مَحْكَمَةِ الْعَدْلِ
الْعُلْيَا يُنصُّ عَلَى هَدْمِ الْبَيْتِ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ هَذِهِ الْعَائِلَةُ السَّعِيدَةُ.
شَرَحَتْ "سَعَادٌ" لِزَوْجِهَا مَا وَرَدَ فِي الْوَرَقَةِ فَبَكَى وَبَكَتْ.
فَسَأَلَتْهُ: أَيَّهْدُمُونَ الْبَيْتَ الَّذِي بَنَيْنَاهُ بِالْحِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ؟ فَكُلُّ حَجَرٍ فِيهِ يَشْهَدُ عَلَيَّ صَبْرَنَا
وَتَعِينًا وَمُعَانَاتِنَا.

أَجَابَهَا زَوْجُهَا "فُوَادٌ": نَعَمْ، سَيَهْدُمُونَ سَعَادَتِنَا، وَيَشْرَدُونَ أَطْفَالَنَا.

قَالَتْ "سَعَادٌ": وَمَا مَصِيرُ هَذَا الرَّضِيعِ؟!

أَجَابَهَا فُوَادٌ: هُوَ ضَحِيَّةُ الظُّلْمِ، هُوَ مَنْ سَيَدْفَعُ الثَّمَنَ بَاهِظًا.

سَعَادٌ: لِمَادًا يَهْدُمُونَ بَيْتَنَا، وَلَا يَهْدُمُونَ بُيُوتَ جِيرَانِنَا؟!

فُوَاد: لِمَا تَقُولِي هَذَا يَا سَعَادُ، فَأَنْتِ مُؤْمِنَةٌ بِاللَّهِ، فَلِمَا فَرَّقَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ حِيرَانِنَا. فَكَيْفَ تَرْضَيْنَ لِغَيْرِكَ مَا تَكْرَهُينَهُ لِنَفْسِكَ؟

أَجَابَتْهُ سَعَادُ: أَصَبْتَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزُ، وَأَخْرَسَ الْبُكَاءُ لِسَانَهَا، ثُمَّ تَقَطَّعَ صَوْتُهَا، فَقَالَتْ: مَا دَنْبُ "سَعِيدٍ" الرَّضِيعِ؟ فَلَقَدْ سَمَّيْنَاهُ سَعِيدًا لِيَكُونَ سَعِيدًا وَلِكِنَّهُ سَيَعِيشُ شَوْيًّا حِينَ يُصْبِحُ غَدًا مُشْرَدًا.

لَمْ تَنَمِ الْعَائِلَةُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ النَّعِيسَةِ، فَالْقَلْقُ مُحَيِّمٌ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ. فَبَعْدَ أَنْ كَانَ يُفَكِّرُ "فُوَادُ" فِي شِرَاءِ الدُّمَى الْجَمِيلَةِ لِابْنَتَيْهِ "زَيْنَبُ" وَ"لَيْلَى" وَابْنَيْهِ "مُحَمَّدُ" وَ"خَلِيلُ"، وَشِرَاءِ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ لِابْنِهِ الرَّضِيعِ "سَعِيدِ"، صَارَ لَا يُفَكِّرُ إِلَّا بِمَصِيرِ الْعَائِلَةِ وَأَيْنَ يَبِيْتُ أَفْرَادُهَا بَعْدَ هَدْمِ الْبَيْتِ.

جَاءَ الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ وَجَاءَتْ فُؤَاتٌ مُسَلَّحَةٌ قَبْلَ أَنْ تُظِلَّ الشَّمْسُ بِخُيُوطِهَا الدَّهَبِيَّةِ عَلَى تِلْكَ الْقَرْيَةِ النَّائِرِ أَهْلِهَا، وَأَحْضَرَتْ الْجَرَافَاتِ لِهُدْمِ بَيْتِ فُوَادٍ وَسَعَادَ، الَّذِي أُسِّسَ عَلَى الْحُبِّ وَالْوُدِّ وَالتَّقَاهُمِ.

وَلَكِنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ رَجَالًا وَنِسَاءً خَرَجُوا مِنْ بُيُوتِهِمْ مُصْبِحِينَ وَوَقَفُوا أَمَامَ الْجَرَافَاتِ وَالشَّرْطَةِ كَالْبُيَّانِ الْمَرْصُوصِ فَمَنَعُوا الْهُدْمَ وَوَقَفُوا فِي وَجْهِ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ، وَلِأَجْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ الْعَظِيمِ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ أَصْدَرَتِ الْمَحْكَمَةُ مَضْطْرَّةً قَرَارًا آخَرَ يُلْغِي قَرَارَهَا الْأَوَّلَ، أَيِ قَرَارِ الْهُدْمِ.

وَعَادَتِ الْإِبْتِسَامَةُ تَرْتَسِمُ عَلَى شِفَاهِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَدَبَّتِ الْحَيَاةُ فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ جَدِيدٍ، وَعَادَتِ الْأَيَّامُ سِيرَتَهَا الْأُولَى.

أَسْئَلَةُ عَلَى النَّصِّ

فَهُمُ الْمَقْرُوءُ

* أَحْبِبِي عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينَةً بِالْقِطْعَةِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْكَ.

- س1: اخْتَارِي عُنْوَانًا آخَرَ مُلَائِمًا لِلْقِطْعَةِ.
 - س2: لِمَاذَا ذَهَبَ الْأَبُ فُوَادُ إِلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟
 - س3: هَلْ كَانَ فُوَادُ يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ؟
 - س4: مَا هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْقِصَّةِ؟
 - س5: لِمَ صُدِمَ الْأَبُ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْوَرَقَةِ؟
 - س6: مَا هُوَ فَحْوَى الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الزَّوْجِ وَزَوْجَتِهِ؟
 - س7: مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي رَفَضَ فُوَادُ لِزَوْجَتِهِ أَنْ تَقُولَهَا؟
 - س8: مَا هُوَ عَدَدُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟
 - س9: مَا الَّذِي أَفْلَقَ الْأَبَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ؟
 - س10: لِمَاذَا بَاعَتْ مُحَاوَلَةٌ هَذْمَ بَيْتِ فُوَادٍ وَسَعَادَ بِالْفَسْلِ؟
- اعْتَمِدِي فِي إِجَابَتِكَ عَلَى نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- س11: ارْسُمِي رَسْمًا مُعَبِّرًا عَنِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

لُعُويَاتُ: التَّرَادُفُ

- س12: "لَمْ يَنْبَسْ بَيْتُ شَقَةٍ"، السَّطْرُ (2) تَعْنِي:
- أ. لَمْ يُفْلُ كَلِمَةً ب. لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا ج. لَمْ يُقَاتِلْ
- س13: كَلِمَةُ "حُلُولٌ"، السَّطْرُ (4) تَعْنِي:
- أ. ذَهَابًا ب. قُدُومًا ج. اخْتِفَاءً
- س14: "أَفْلَحَتْ" السَّطْرُ (8) تَعْنِي:
- أ. فَشِلْتُ ب. رَحَلْتُ ج. نَجَحْتُ
- س15: "وَرَدًا"، السَّطْرُ (12) تَعْنِي:

أ. جَاءَ ب. رَفَعَ ج. ذَهَبَ

س16: المَقْصُودُ بِالْجُمْلَةِ "قَبْلَ أَنْ تُطِلَّ السَّمْسُ بِخُيُوطِهَا الدَّهْيِيَّةِ"، السَّطْرُ (28) هُوَ:

أ. قَبْلَ العُرُوبِ ب. قَبْلَ الشَّرُوقِ ج. قَبْلَ أَنْ تُمَطِّرَ السَّمَاءُ

س17: إِنَّ كَلِمَتِي "الْبُنْيَانُ المَرْصُوصُ" يُقْصَدُ بِهِمَا:

أ. التَّكَائِفُ وَالتَّعَاضُدُ وَالفُؤَّةُ

ب. الضَّعْفُ وَالهَزِيمَةُ

ج. التَّنَازُلُ عَنِ الحَقِّ.

س18: مَا القَصْدُ مِنَ الجُمْلَةِ "وَعَادَتِ الأَيَّامُ سِيرَتَهَا الأُولَى"؟ (الجُمْلَةُ الأَخِيرَةُ فِي

القِصَّة).

أ. عَادَتِ الأَيَّامُ كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ.

ب. ظَلَّتِ الأَيَّامُ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ.

ج. أَصْبَحَ المَاضِي قَاهِرًا لِالحَاضِرِ.

س19: صِلِي خَطًّا بَيْنَ الكَلِمَةِ فِي العَمُودِ (أ) وَعَكْسِيهَا فِي العَمُودِ (ب).

<u>العَمُودُ أ</u>	<u>العَمُودُ ب</u>
يَبْنِي	الضَّعِيفُ
كَبِيرَةٌ	تُحِبِّينَ
العُلْيَا	يَهْدِمُ
تَكَرَّهِيْنَ	السُّفْلَى
الفُؤَّةُ	صَغِيرَةٌ
الجَدِيدُ	الظُّلْمُ
العَدْلُ	القَدِيمُ

مخطوبتي

إعداد: حسن عثمان

كَانَتْ فِي التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ مِنَ العُمُرِ، لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا وَلَمْ أَرَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَكِنَّ وَالِدِي أَشَارَا عَلَيَّ بِخَطْبَتِهَا فَأَطَعْتُهُمَا. وَكَانَتْ تَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ تَبْعُدُ عَن قَرْيَتِي كَثِيرًا، فَجَاءَتْ لِتُودِعَنِي لِأَنِّي عَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ طَلِبًا لِلْعِلْمِ.
كَانَتْ فِتْنَةً حَادَّةً المِزَاجِ، دَرْبَةَ اللِّسَانِ، لَمْ أُدْرِ كَيْفَ أُنَبِّئُهَا تِلْكَ البَيْئَةَ الرِّيفِيَّةَ الهَادِيَةَ وَالتَّطَبَّعَةَ الوَادِعَةَ.

دَخَلْنَا إِلَى الدَّارِ وَجَلَسْنَا فِي صَحْنِهَا نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الأَحَادِيثِ فَبَادَرْتَنِي بِالسُّؤَالِ: أَمَا زِلْتِ عَازِمًا عَلَى السَّفَرِ؟! قُلْتُ: نَعَمْ. وَلَنْ يُثِنِّبَنِي عَنْهُ شَيْءٌ إِلَّا المَوْتُ، فَلَقَدْ حَاولْتُ أُمِّي أَنْ تُصِرْفَنِي عَنِ السَّفَرِ بِدَرْفِ دُمُوعِهَا الَّتِي لَدَعَتْ بِهَا قَلْبِي. وَحَاولَ أَبِي ذَلِكَ، وَقَدْ ذَهَبَ فِي إِقْنَاعِي كُلِّ مَذْهَبٍ، فَفَسَّلَ. فَقَالَتْ: وَإِنْ حَاولْتُ أَنَا... قُلْتُ: لَمْ أُحَاولِ، فَالعِلْمُ سِلَاحِي، وَالشَّهَادَةُ نِبْرَاسِي الَّذِي أُبِيرُ بِهِ ظُلْمَاتِي. فَأَبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: حَسْبُكَ، لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي. لَمْ تَشْكَ أَنَّكَ سَتَتَعَلَّمُ مَوْضُوعَ المَحَامَاةِ، لِأَنَّكَ تُحِيدُ الدِّقَاقَ وَالجِدَالَ. قُلْتُ: نَعَمْ، إِنَّهَا المَحَامَاةُ. ثُمَّ طَلَبْتُ مِنِّي أَنْ نَخْرُجَ لِنَتَجَوَّلَ فِي حَدِيقَةِ البَيْتِ، فَوَاقَفْتُ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتِ أُمِّي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ وَكَعْكَةِ العِيدِ.

خَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الحَدِيقَةِ، أَشْجَارِ اللُّوزِ وَالحِمَضِيَّاتِ وَبَسَاتِينِ النَّخِيلِ وَكُرُومِ العِنَبِ، وَكَانَتْ البَلَابِلُ تُصَدِّحُ بِأصْوَاتِهَا الرَّخِيمَةَ فَوْقَ أَفْئَانِ الأشْجَارِ، فَيَطْرَبُ مَاءُ السَّاقِيَةِ لِغِنَاءِ الطُّيُورِ فَيُصْدِرُ خُرِيرًا.

فَقَالَتْ لِي مَخْطُوبَتِي: أَلَا تَرَى أَنَّ الطَّبِيعَةَ حَزِينَةٌ لِسَفَرِكَ هَذَا؟ قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟! قَالَتْ: كَأَنَّ الطُّيُورَ تَبْكُنُ أُنِينَ الجَرِيحِ فِي تَعْرِيدِهَا، وَكَأَنَّ السَّاقِيَةَ تَدُورُ عَلَى نَعْمَاتِ نُصْدِرُهَا قِيَارَهُ رَاعِ حَزِينِ. قُلْتُ: رَبَّمَا، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ لِأَنِّي فَهَمْتُ مُرَادَهَا. وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَتَجَوَّلُ رَأَتْ زَهْرَةَ رُمَانَ عَلَى الأَرْضِ. فَسَأَلْتَنِي: لِمَ يَسْفُطُ زَهْرُ الرُّمَانَ؟ أَجَبْتُهَا: تَمُوتُ زَهْرَةٌ فَتَخْرُجُ أُخْرَى تَبْتَسِمُ فِي أَشَعَّةِ الشَّمْسِ، شَأْنٌ مِنَ شُؤُونِ الطَّبِيعَةِ، تَعَلَّمُهُ وَنَجْهَلُهُ. فَقَالَتْ: نَعَمْ، إِنَّهَا التَّضْحِيَّةُ. فَلِمَ لَمْ تَكُونِ أَنْتَ كَالطَّبِيعَةِ فَتُضْحِي مِنَ أَجْلِي؟ قُلْتُ: أَيْنَ أَنَا مِنَ الطَّبِيعَةِ...؟ وَلَمْ أَكْمِلْ جُمْلَتِي حَتَّى دَوَى فِي السَّمَاءِ أَرِيضٌ رَهيبٌ، فَأُلْقَتْ الطَّائِرَاتُ عَلَى قَرْيَتِنَا أَثْقَالَهَا، فَزُلْزِلَتِ الأَرْضُ مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِنَا وَاضْطَرَبَتْ قُلُوبُنَا مِنَ القَنَابِلِ الَّتِي تُقَدِّفُ عَلَيْنَا. لَقَدْ جَاءَتْ لِتُفْسِدَ عَلَيْنَا بِهَجَّةِ العِيدِ وَبَهْجَةِ لِقَائِي مَعَ مَخْطُوبَتِي... لَقَدْ هَدِمَتْ بُيُوتٌ كَثِيرَةٌ، وَهُدِمَ بَيْتُنَا، وَخَيَّمَ الصَّمْتُ عَلَى القَرْيَةِ. لَقَدْ مَاتَ أَبِي تَحْتِ الرِّدْمِ، وَمَاتَتْ أُمِّي وَكَعْكَةُ العِيدِ بَيْنَ يَدَيْهَا. لَقَدْ مَاتَتْ مَخْطُوبَتِي مِنْ هَوْلٍ مَا رَأَتْ... جَاءَتْ لِتُودِعَنِي قَبْلَ السَّفَرِ، وَلَمْ أَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى السَّفَرِ، فَقَدْ أَصْبَحْتُ مُسَافِرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

قِسْمُ الْأَدَبِ

1. الأَسْئَلَةُ:

1. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ؟
2. لِمَ جَاءَتِ الْفَتَاةُ إِلَى بَيْتِ خَطِيبِهَا؟
3. هَلْ كَانَ الْأَبْوَانُ رَاضِيَيْنِ عَنِ سَفَرِ ابْنَيْهِمَا؟ بَيِّنْ ذَلِكَ.
4. مَا الَّذِي جَعَلَ الْمَخْطُوبَةَ تَعْتَقِدُ أَنَّ خَطِيبَهَا سَيَتَعَلَّمُ مَوْضُوعَ الْمُحَامَاةِ؟
5. مَاذَا قَصَدَتِ الْمَخْطُوبَةُ حِينَ سَأَلَتْ خَطِيبَهَا: "قَلِمَ لَا تَكُونُ كَالطَّبِيعَةِ فَنُضَحِّيَ مِنْ أَجْلِي"؟
6. مَا رَأَيْكَ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ اقْتَرِحْ نِهَايَةَ أُخْرَى مُلَائِمَةً لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

2. رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ الْمُبْعَثَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا مُعْتَمِدًا عَلَى أَحْدَاثِ النَّصِّ "إِسْتَعْمِلِ الْأَرْقَامَ 1-5":

- لَمْ أَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى السَّفَرِ.
- لَقَدْ جَاءَ الْعَدُوُّ لِيُفْسِدَ عَلَيْنَا بِهَجَّةِ الْعِيدِ.
- لَأَشْكُ أَنْكَ سَتَتَعَلَّمُ مَوْضُوعَ الْمُحَامَاةِ.
- وَلَكِنَّ وَالِدِيَّ أَشَارَا عَلَيَّ بِخَطْبَتِهَا فَأَطَعْتُهُمَا.
- فَخَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.

3. ضَعِ نَعَمَ أَوْ لَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

1. أَرَادَ بَطْلُ الْقِصَّةِ السَّفَرَ طَلَبًا لِلْعِلَاجِ.
2. كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ يَتَمَتَّعُ بِحُسْنِ الْإِقْنَاعِ.
3. حَاوَلَ الْأَبُ مَنَعَ ابْنِهِ مِنَ السَّفَرِ.
4. لَقَدْ هُدِمَتِ بُيُوتٌ كَثِيرَةٌ فِي الْقَرْيَةِ.
5. لَقَدْ نَشَأَ الشَّابُّ وَخَطِيبُهُ فِي الْقَرْيَةِ نَفْسِهَا.

4. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْبِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. كَلِمَةُ "النَّبْرَاس" فِي السَّطْرِ 10 تَعْنِي:
أ. الْعِلْمَ ب. السِّلَاحَ ج. الْمِصْبَاحَ د. الْقُوَّةَ
2. كَلِمَةُ "الْأَفْنَان" فِي السَّطْرِ 16 تَعْنِي:
أ. الْأُورَاقَ ب. الْجَدَاوِلَ ج. الْحَدَائِقَ د. الْأَغْصَانَ
3. "خَرِير" فِي السَّطْرِ 17 هُوَ صَوْتُ:
أ. الْأَشْجَارِ ب. الطُّيُورِ ج. الْمَاءِ د. الْقَنَابِلِ
4. وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ اسْمُ آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ تُسْتَعْمَلُ لِلطَّرَبِ:
أ. قَيْتَارَةٌ ب. نَائِيٌّ ج. عُودٌ د. قَانُونٌ

5. اكْمِلِ النَّاقِصَ، وَاكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

أ. "وَحَاوَلَ أَبِي ذَلِكَ" فِي السَّطْرِ (9) مَا الْمَقْصُودُ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ ذَلِكَ؟

ب. الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الْكَاتِبِ "فَقَدْ أَصْبَحْتُ مُسَافِرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ" هُوَ

قِسْمُ الْقَوَاعِدِ

1. أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْقِصَّةِ:

- أ. أَرَهَا:
- ب. وَالِدِيَّ:
- ت. طَلَبًا:
- ث. رَاعٍ:
- ج. التَّضْحِيَّةُ:
- ح. بَيْنُنَا:

2. هَاتِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
مُعْجَمٌ		
مُصَلٍّ		
إِيوَانٌ		
مُنْدَنَةٌ		

3. ضَعِ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ خَالَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. نَحْنُ، الْمُسْلِمِينَ، _____، خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
 ب. الطُّلَّابُ _____ لِيَفُوزُوا بِالْجَوَائِزِ السَّنِيَّةِ.
 ت. الْفَنِّيَّاتُ الْمُهَدَّبَاتُ _____ أُمَّهَاتِهِنَّ فِي تَرْتِيبِ بُيُوتِهِنَّ.

4. صُغِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:
 ثُمَّ ضَعِ اسْمَ فَاعِلٍ وَاحِدًا وَمَصْدَرًا مِمَّا أَتَيْتَ بِهِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَرُ
عَدَّ			
هَدَى			
أَضَاءَ			

1.

2.

الفصل الثالث: المرأة البدوية والعمل

إعداد: حنان الصانع¹⁵

تاريخ العمل في المجتمع البدوي في النقب قبل عام 1948

عمل البدو خلال القرون التي سبقت قيام دولة إسرائيل بأعمال تقليدية مثل تربية المواشي والزراعة. يمتاز بدو النقب عن باقي البدو في العالم بكونهم رُحلاً لكن يملكون الأرض، ولديهم أماكن سكن ثابتة، يتركون ديارهم لفترات قصيرة إلى المراعي ثم يعودون إلى ديارهم فيزرعون أراضيهم ويحصدونها في موسم الحصاد. أقلية من البدو كانت تعمل في المدن المجاورة كأيدي عاملة، فبينما عمل ما يقرب 90% منهم في الزراعة وتربية المواشي، عملت البقية في مهن أخرى. وقد كانت مدينة بئر السبع مركزاً للنشاط الاقتصادي البدوي¹⁶.

كما ذكرنا في المقدمة فقد كان للمرأة دور هام جداً في اقتصاد البيت بحيث عملت بالنسيج والتطريز والزراعة ونسجت الخيمة وصنعت وزينت ملابس أفراد عائلتها وشاركت زوجها في الحصاد ورعي المواشي. كل ذلك بالإضافة إلى أشغالها البيئية وتربية أطفالها.



¹⁵ حنان الصانع -مديرة مشاريع تطوير المرأة والعائلة في جمعية "سدره" النسائية وعضو في اتحاد الجمعيات النسائية- شكر لكل من السيد ريتشارد ود. عامر أبو قرن والسيدة حسين الصانع على مساهمتهم في إعداد هذا الفصل.

¹⁶ Falah ,Ghazi(1985a)"The Spatial Pattern of Bedouin Sedentarization in Israel" pp.361-386

نُبذة عن يوم الأرض الخالد

إعداد: لجنة متابعة قضايا التعليم العربيّ

• ما هو يوم الأرض وكيف ولّد؟

في مطلع العام 1975 بدأت هجمة جديدة على الأراضي العربيّة، عبر مخططاتٍ عنصريّة كمشروع "تطوير الجليل" والذي هدَف إلى تحقيق سيطرةٍ ديموغرافيّةٍ يهوديّةٍ في الجليل الذي كان غالبيّة مواطنيه (70 بالمئة) من العرب، حيثُ حاولت السلطةُ مُصادرة 20 ألفَ دونمٍ منها أكثر من 6 آلافٍ دونمٍ من الأراضي العربيّة، وأكثر من 8 آلافٍ دونمٍ من "أرض الدولة" التي هي أصلاً مُنتزعة من الفلاحين العرب، بينما كانت حصّة الأراضي اليهوديّة حوالي 4 آلافٍ دونمٍ فقط في منطقة صفد، أي أنّ المصادرة استهدفت الأراضي العربيّة في الأساس.

وردًا على هذه الهجمة، بادرت القوى والشخصيات الوطنيّة إلى اجتماعاتٍ تحضيريّةٍ لعقد "مؤتمر شعبيّ للدفاع عن الأراضي العربيّة"، وعقد المؤتمر في الناصرة يوم 18/10/1975 ورافقه زخمٌ شعبيّ كبيرٌ في كلِّ القرى والمدن العربيّة، وانبتقت عنه "اللجنة القطريّة للدفاع عن الأراضي" التي كان هدفها التصدي لمخططات نهب الأرض العربيّة.

وفي 6/3/1976 عقدت اللجنة اجتماعًا موسعًا في الناصرة، ودعت اللجنة إلى الإضراب في الثلاثين من آذار وتحويل هذا اليوم إلى يوم للأرض والمطالبة بوضع حدٍّ لسياسة المصادرة التي صارت تُهدد وجودَ ومُستقبلَ الجماهير العربيّة في وطنها الذي لا وطن لها سواهُ.

• الإضراب التاريخيُّ وردُّ فعل السلطة

وَأَثَرُ الْإِعْلَانِ عَنِ الْإِضْرَابِ شَنَّتِ السُّلْطَةُ حَمْلَةً تَهْدِيدٍ وَتَرْهيبٍ بِهِدَفٍ مَنَعِ الْإِضْرَابِ،
وَكَادَ هَذَا أَنْ يَحْصَلَ فِي اجْتِمَاعِ رُؤَسَاءِ السُّلْطَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ فِي شَفَاعَمُرٍ يَوْمَ
25/3/1976، حَيْثُ عَارَضَتِ الْإِضْرَابَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّؤَسَاءِ، وَلَكِنَّ الْحَشْدَ
الْجَمَاهِيرِيَّ الَّذِي تَوَاجَدَ خَارِجَ الْاجْتِمَاعِ وَالْمَوْقِفَ الْحَازِمَ لِلرُّؤَسَاءِ الْوَطَنِيِّينَ، وَعَلَى
رَأْسِهِمُ الْقَائِدُ خَالِدُ الذَّكْرُ تَوْفِيقُ زِيَادَ، مَنَعَ السُّلْطَةَ وَأَعْوَانَهَا مِنْ الْغَاءِ الْإِضْرَابِ.
وَكَانَ إِضْرَابُ الثَّلَاثِينَ مِنْ آدَارِ، يَوْمَ الْأَرْضِ، حَيْثُ هَبَّ شَعْبٌ بِأَسْرِهِ فِي إِضْرَابٍ لَمْ
يَسْبِقْ لَهُ مَثِيلٌ شَمَلَ كُلَّ الْمُدُنِ وَالْقُرَى الْعَرَبِيَّةِ، فَأَنْزَلَتْ قُوَّاتُهَا الْمُدَجَّجَةَ بِالذَّبَابَاتِ
وَالْمُصَفَّحَاتِ مِنْ جَيْشٍ وَشُرْطَةٍ وَحَرَسِ حُدُودٍ، وَأَنْدَلَعَتْ مُوَاجَهَاتٌ وَصِدَامَاتٌ سَقَطَ
خِلَالَهَا سِتَّةُ شَهْدَاءَ رَوَوْا أَرْضَنَا الطَّيِّبَةَ بِدِمَائِهِمُ الزَّكِيَّةِ، وَهُمْ:

مِنْ عَرَابَةٍ

خَيْرِ يَاسِينَ

مِنْ سَخِينٍ

رَجَا أَبُو رِيَا

خَضِرِ خَلَائِلَةَ

خَدِيجَةَ شَوَاهِنَةَ

مِنْ كَفْرِ كَنَّا

مُحْسِنِ طَه

مِنْ مُخَيِّمِ نُورِ شَمْسٍ

رَأْفَتِ زَهِيرِي (سَقَطَ فِي طَيِّبَةِ الْمُتَلْتِ)

رسالة المؤسسة العربية لحقوق الإنسان

بمناسبة

"اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة"

25 تشرين الثاني

تُمثّل ظاهرة العنف ضدّ النساء انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسانِ للمرأة، كما تُعتبرُ واحداً من أشكال التمييز القائم على أساس الجنس والذي يتعارض مع المواثيق والصكوك الدولية وبشكل خاص ميثاق الأمم المتحدة واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضدّ المرأة.

25 تشرين الأول 2007

يُصادفُ يوم 25 تشرين الثاني/نوفمبر من كل عام "اليوم الدولي للقضاء على ظاهرة العنف ضدّ المرأة"، والذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في العام 1999 ودعت إليه الحكومات والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية إلى تنظيم أنشطة تهدف إلى زيادة الوعي العام لتلك القضية.

لقد درج إحياء يوم 25 تشرين الثاني/نوفمبر بوصفه يوماً ضدّ العنف منذ عام 1981. وقد استُمد ذلك التاريخ من الاعتقال الوحشي في سنة 1961 للأخوات الثلاث ميرابال اللواتي كنّ من السياسيات النشيطات في الجمهورية الدومينيكية، وذلك بناءً على أوامر الحاكم الدومينيكي روفابيل ثروخيلىو (1961-1963).

تُمثّل ظاهرة العنف ضدّ النساء انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسانِ للمرأة، كما تُعتبرُ واحداً من أشكال التمييز القائم على أساس الجنس والذي يتعارض مع المواثيق والصكوك الدولية وبشكل خاص ميثاق الأمم المتحدة واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضدّ المرأة.

يَعْنِي مُصْطَلِحُ الْعُنْفِ ضِدَّ الْمَرْأَةِ فِي "الِإِعْلَانِ الْعَالَمِيِّ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْعُنْفِ ضِدَّ الْمَرْأَةِ" أَيْ فِعْلٌ عَنِيفٌ قَائِمٌ عَلَى أَسَاسِ الْجِنْسِ يَنْجُمُ عَنْهُ أَوْ يُحْتَمَلُ أَنْ يَنْجُمَ عَنْهُ أَدَى أَوْ مُعَانَاةٌ جَسْمِيَّةٌ أَوْ جِنْسِيَّةٌ أَوْ نَفْسِيَّةٌ لِلْمَرْأَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ التَّهْدِيدُ بِاقْتِرَافِ مِثْلِ هَذَا الْفِعْلِ أَوْ الْإِكْرَاهُ أَوْ الْحَرَمَانُ التَّعَسُفِيُّ مِنَ الْحُرِّيَّةِ، سِوَاءَ أَوْقَعَ ذَلِكَ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ أَمْ الْخَاصَّةِ".

مِنَ التَّعْرِيفِ نَفْهَمُ أَنَّ الْعُنْفَ هُوَ أَيْ فِعْلٌ مَقْصُودٌ أَوْ غَيْرُ مَقْصُودٍ يُسَبِّبُ مُعَانَاةً نَفْسِيَّةً أَوْ جَسَدِيَّةً أَوْ جِنْسِيَّةً لِلْمَرْأَةِ. فَالْعُدْوَانُ عُنْفٌ وَالْإِهَانَةُ عُنْفٌ وَكُلُّ مَا يَخْلُقُ لَهَا مُعَانَاةً مِنْ قَهْرٍ وَخَوْفٍ وَتَهْدِيدٍ هُوَ عُنْفٌ، فَكُلُّ فِعْلٍ يُمَارَسُ مِنْ قِبَلِ الرِّجَالِ فِي الْعَائِلَةِ أَوْ الْمُجْتَمَعِ ابْتِدَاءً مِنَ الشَّتْمِ وَالتَّحْرِشِ الْجِنْسِيِّ وَاسْتِخْدَامِ الْقِسْوَةِ ضِدَّهَا وَالاِنْتِقَاصِ مِنْ قِيمَتِهَا كِإِنْسَانٍ وَاجْبَارِهَا عَلَى فِعْلِ مَا لَا تُرِيدُ وَحَرَمَانِهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَانْتِهَاءً بِالِاغْتِصَابِ أَوْ الْقَتْلِ كُلِّهَا تُشَكِّلُ عُنْفًا ضِدَّ الْمَرْأَةِ.

مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْعُنْفَ ضِدَّ الْمَرْأَةِ وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الظُّوَاهِرِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُزْرِئَةِ اِنْتِشَارًا بَيْنَ سُكَّانِ دَوْلِ الْعَالَمِ. فَلَقَدْ أَشَارَتْ عِدَّةُ دِرَاسَاتٍ مِيدَانِيَّةٍ لِمُنْتَظَمَاتِ إِسْأَانِيَّةٍ غَيْرِ حُكُومِيَّةٍ أَنَّ امْرَأَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَقْلِ مِنْ كُلِّ ثَلَاثٍ، تَتَعَرَّضُ لِلضَّرْبِ أَوْ لِلْإِكْرَاهِ وَالْإِهَانَةِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِهَا. كَمَا ذَكَرَتْ مُنْتَظَمَةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ بَأَنَّ فُرَابَةَ 70% مِنْ ضَحَايَا جَرَائِمِ الْقَتْلِ مِنَ الْإِنَاثِ يُقْتَلْنَ عَلَى أَيْدِي رِفَاقِهِنَّ الذُّكُورِ. وَتُمَثِّلُ النِّسَاءُ وَالْأَطْفَالَ فُرَابَةَ 80% مِنَ الْقَتْلِ وَالْجِرْحَى مِنْ جَرَءِ اسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْجَارِحَةِ وَالْأَسْلِحَةِ، حَسَبَمَا ذَكَرَ الْأَمِينُ الْعَامُّ لِلْأَمَمِ الْمُتَّحِدَةِ. وَفِي كُلِّ عَامٍ تَتَعَرَّضُ مَلَايِينُ النِّسَاءِ وَالْفَتَيَاتِ لِلِاغْتِصَابِ عَلَى أَيْدِي رِفَاقِهِنَّ الذُّكُورِ، أَوْ أَقَارِبِهِنَّ، أَوْ أَصْدِقَائِهِنَّ أَوْ أَشْخَاصِ غُرَبَاءَ، أَوْ عَلَى أَيْدِي أَرْبَابِ الْعَمَلِ أَوْ الزُّمَلَاءِ، أَوْ الْجُنُودِ، أَوْ أَفْرَادِ الْجَمَاعَاتِ الْمُسَلَّحَةِ.

وَبِحَسَبِ الْأَرْقَامِ الصَّادِرَةِ عَنِ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ، فَإِنَّ:

- مَا لَا يَوَلُّ عَنْ 20% مِنَ النِّسَاءِ فِي مُخْتَلِفِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ قَدْ تَعَرَّضْنَ لِلِإِسَاءَةِ الْجَسَدِيَّةِ أَوْ الْإِعْتِدَاءِ الْجِنْسِيِّ.
 - تَقُولُ التَّقَارِيرُ الرَّسْمِيَّةُ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ أَنَّ كُلَّ 15 نَائِيَّةٍ تَمُرُّ تَشْهَدُ تَعَرُّضَ امْرَأَةٍ لِلضَّرْبِ الْمُبْرَحِ وَأَنَّ 700 أَلْفِ امْرَأَةٍ تَتَعَرَّضُ لِلِاغْتِصَابِ كُلِّ عَامٍ وَ-
- 30% مِنَ النِّسَاءِ الْأَمْرِيكِيَّاتِ يَتَعَرَّضْنَ لِلْعُنْفِ.

- تُشكِّلُ النِّسَاءُ نِسْبَةَ 95% مِنْ ضَحَايَا العُنْفِ فِي فِرْنَسَا وَ 51% مِنْهُنَّ ضَحَايَا عُنْفِ الزَّوْجِ.
 - فِي الهِنْدِ 40% مِنَ النِّسَاءِ الْمُتَزَوِّجَاتِ يَتَعَرَّضْنَ لِلرَّكْلِ وَالصَّعْقِ أَوْ الْإِسَاءَةِ الْجِنْسِيَّةِ مِنْ قِبَلِ عَدَمِ رِضَى أَزْوَاجِهِنَّ عَنِ طَهْوِهِنَّ أَوْ تَنْظِيفِهِنَّ لِلمَنْزِلِ أَوْ العَيْرَةِ أَوْ بِدُونِ سَبَبٍ.
 - إِنَّ 35% مِنَ النِّسَاءِ فِي مِصْرٍ يَتَعَرَّضْنَ لِلضَّرْبِ مِنْ أَزْوَاجِهِنَّ، وَتُقَدَّرُ نِسْبَةُ العُنْفِ الأَسْرِيِّ فِي لُبْنَانَ بِ35%.
- وَفِي البِلَادِ، تُشِيرُ المُعْطِيَاتُ إِلَى وُجُودِ أَكْثَرَ مِنْ 200 أَلْفِ امْرَأَةٍ مَضْرُوبَةٍ. وَحَالَاتُ قَتْلِ النِّسَاءِ فِي إِطَارِ العَائِلَةِ بَارْتِفَاعٍ مُسْتَمِرٌّ فِي السَّنَوَاتِ العَشْرِ الأَخِيرَةِ، حَيْثُ وَصَلَ عَدَدُ النِّسَاءِ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ 270 امْرَأَةٍ قُتِلْنَ عَلَى يَدِ أَزْوَاجِهِنَّ أَوْ أَقَارِبِهِنَّ. وَتُشِيرُ المُعْطِيَاتُ الَّتِي نَشَرْتَهَا الشَّرْطَةُ إِلَى أَنَّهُ فِي السَّنَةِ المَاضِيَةِ تَمَّ فَتْحُ أَكْثَرَ مِنْ 13,000 مَلَفٍ لِحَالَاتِ عُنْفٍ ضِدَّ المَرَأَةِ، حَيْثُ تَمَّ اعْتِقَالُ حَوَالِي 4,000 زَوْجٍ. وَبِالرَّعْمِ مِنْ ذَلِكَ تُشِيرُ تَقْدِيرَاتُ الشَّرْطَةِ أَنَّ هُنَالِكَ انْخِفَاضًا مَلْمُوسًا بِعَدَدِ مَلَقَاتِ العُنْفِ وَحَالَاتِ القَتْلِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّنَةِ المَاضِيَةِ، إِلَّا أَنَّهُمَا مَا زَالَتَا مُقْلَقَةً وَخُصُوصًا أَنَّ عِدَادًا كَبِيرَةً مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَتَعَرَّضْنَ لِلعُنْفِ أَصْلًا لَا يَتَوَجَّهْنَ لِتَقْدِيمِ الشَّكَاوَى.
- الْوَضْعُ لَدَى الأَقْلِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ لَيْسَ بِأَفْضَلِ أَحْوَالِهِ، وَخُصُوصًا أَنَّ المُعْطِيَاتِ الَّتِي تُنَشَرُهَا المَوْسَّسَاتُ النِّسْوِيَّةُ الفَاعِلَةُ فِي المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ تُشِيرُ إِلَى ارْتِفَاعِ مُسْتَمِرٍّ فِي عَدَدِ التَّوَجُّهَاتِ مِنَ النِّسَاءِ العَرَبِيَّاتِ لِتَلْقَى خِدْمَاتِ الدَّعْمِ وَالإِسْتِشَارَةِ بَعْدَ تَعَرُّضِهِنَّ لِلعُنْفِ دَاخِلَ العَائِلَةِ، وَالَّتِي تُؤَكِّدُ أَنَّ عِدَدًا كَبِيرًا مِنْ هُوُلَاءِ النِّسَاءِ يَعِشْنَ فِي دَائِرَةِ العُنْفِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَلَمْ تَتَوَجَّهْنَ لِأَيِّ جِهَةٍ لِلنَّبْلِغِ، كَمَا أَنَّهُ مَا زَالَتْ تُنْتَشِرُ ظَاهِرَةُ القَتْلِ عَلَى مَا يُسَمَّى خَلْفِيَّةَ شَرَفِ العَائِلَةِ وَالَّتِي تُعْتَبَرُ مَرْفُوضَةً، دِينِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا وَأَخْلَاقِيًّا.
- فِي النِّهَايَةِ لَا بُدَّ مِنَ التَّأَكُّيدِ أَنَّ العُنْفَ ضِدَّ المَرَأَةِ وَالفَتَاةِ لَيْسَ أَمْرًا حَمِيًّا، وَلَا بُدَّ مِنَ وَضْعِ حَدِّ لِارْتِكَابِهِ.

الحوادث البيئية¹⁷

"من يُنقذ نفسه واحداً فكأنه يُنقذ العالم كله"

هذا هو شعار المشروع الجماهيري لمنع الحوادث البيئية في القرية

بقلم: د. خليل البدور*

أطفالنا فلذات أكبادنا، نُهدر حياتهم سدى. هذا ما يتضح من الإحصائيات الرسمية الأخيرة عن إصابات الأطفال جراء الحوادث البيئية، حيث بلغ عدد المتوجهين من قرية اللقية لعُرقة الطوارئ في المستشفى بسبب إصابات الأطفال خلال سنة 2006 نحو 356 حالة، مقارنةً بسنة 2005 حيث كان عددهم 312 حالة، أي أن الوضع يتفاقم بمرور الزمن. تُشير الإحصائيات أيضاً، إلى أن نسبة الحوادث البيئية لدى الأطفال في قرية اللقية هي الأعلى على مستوى المنطقة، وعلى الأرجح على مستوى البلاد أيضاً. وهذا يعود لعدة عوامل منها بيئية ومنها تربية محضة، وهذه تخصنا نحن أولياء الأمور في هذه الأيام. غالباً، الحوادث البيئية بين الأطفال تكون من جراء عدم انتباه الأهل أو عدم معرفتهم الكاملة لبعض الأمور، وبما أن "الأبناء هم زينة الحياة الدنيا" لذلك يُمنع التفریط بهم أو إهمالهم لأنهم "نعمة من الله".

بادر طاقم عيادة اللقية وأعد مشروع "منع الحوادث البيئية لدى الأطفال"، بهدف الحد من إصابات الأطفال أو، على الأقل، تخفيفها. لتنفيذ هذا المشروع رأى طاقم العيادة أنه من الأنسب مشاركة كل مؤسسات القرية به ليكون ناجحاً وناجماً، إيماناً منهم بأن أي نشاط جماهيري إذا تكاثفت فيه الأيدي يكون تأثيره أوسع وأعمق. لذا دعا طاقم العيادة كلاً من المجلس المحلي، والمدارس، ومراكز رعاية الأمومة والطفولة، وجمعية "بطيرم"، وجمعية سدر، وجمعية نساء اللقية، ومفتشة الروضات والبساتين من قبل وزارة المعارف للمشاركة بالمشروع؛ الاستجابة كانت واسعة ولم تُخيب الظن أبداً. هذا التجاوب مع المشروع كان متوقعاً، لأن عيادة اللقية كانت دائماً فعالة وحساسة للمجتمع المحلي، التي هي جزء منه.

وَمَعَآ اخْتَارَ الْجَمِيعُ شِعَارَ هَذَا الْمَشْرُوعِ "مَنْ يُنْقِذْ نَفْسًا وَاحِدَةً فَكَأَنَّهُ يُنْقِذُ الْعَالَمَ كُلَّهُ".
فَإِنَّ مَنَعَ إِصَابَةَ طِفْلِ وَاحِدٍ هِيَ نَجَاحٌ لِلْمَشْرُوعِ. كَمَا خَطَّطُوا مَعَإ لِعِدَّةِ فَعَالِيَّاتِ
جَمَاهِيرِيَّةٍ تَسْتَهْدِفُ أَوْلِيَاءَ الْأُمُورِ الْحُرْصَاءَ عَلَى مَصْلَحَةِ أَبْنَائِهِمْ، لِإِرْشَادِهِمْ وَمُسَاعَدَتِهِمْ
فِي الْوَقَايَةِ مِنَ الْحَوَادِثِ الْبَيْتِيَّةِ وَحَتَّى مَنَعَهَا كُلِّيًّا. وَقَدْ اتَّفَقَ عَلَى النَّشَاطِ الْأَوَّلِ لِيَكُونَ
تَقْدِيمُ مُحَاضَرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْحَوَادِثِ الْبَيْتِيَّةِ وَحُدِّدَ مَوْعِدُهَا هَذَا الْأُسْبُوعَ فِي مَقَرِّ
جَمْعِيَّةِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ.

* مُدِيرُ عِيَادَةِ اللَّقِيَّةِ وَمُدِيرُ الْمَشْرُوعِ

هَدْمُ الْبُيُوتِ: قَرْيَةُ حُشِيمِ زَتْه 18

السُّلْطَاتُ تَهْدِمُ أَرْبَعَةَ بُيُوتٍ فِي حُشِيمِ زَتْه



نَفَدَتْ وَحْدَهُ مُرَاقِبَةُ الْبِنَاءِ فِي وَزَارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ صَبَاحَ الْأَرْبَعَاءِ الْمَاضِي، بِحِمَايَةِ قُوَّاتٍ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ، عَمَلِيَّةَ هَدْمٍ لِأَرْبَعَةِ بُيُوتٍ فِي قَرْيَةِ حُشِيمِ زَتْه غَيْرِ الْمُعْتَرَفِ بِهَا، بَيْنَهَا ثَلَاثَةُ بُيُوتٍ لِلسَّكَنِ وَدِيْوَانٌ ضَيَافَةٍ يَعُودُ لِعَائِلَةِ "أَبُو غَنِيْمَةَ".

وَشَجَبَتْ لِحَنَّهُ الْأَرْبَعِينَ فِي بَيَانِ أَصْدَرْتُهُ عَمَلِيَّةَ الْهَدْمِ وَاصِفَةً إِيَّاهَا بِ"الْجَرِيْمَةِ الَّتِي نُقِدَتْ دُونَ أَيِّ وَازِعٍ مِنْ ضَمِيرٍ أَوْ مُرَاعَاةٍ لِمَشَاعِرِ الْأَهَالِي وَأَصْحَابِ الْبُيُوتِ الَّذِينَ خَلَقْتُهُمْ جَرِيْمَةَ الْهَدْمِ بِدُونِ مَأْوَى".

وَطَالِبَتِ اللَّجْنَةُ السُّلْطَاتِ الْكُفَّ عَنِ انْتِهَاجِ هَذِهِ السِّيَاسَةِ، وَالْعَمَلَ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَاتِ الْفُرَى غَيْرِ الْمُعْتَرَفِ بِهَا بِطَرَقٍ عَادِلَةٍ تَقُومُ عَلَى احْتِرَامِ حَقِّ أَهْلِهَا بِالْأَرْضِ وَالْمَسْكَنِ مِنْ خِلَالِ الْاعْتِرَافِ بِفُرَاهُمْ وَمَدَّهَا بِالْخِدْمَاتِ.

وَقَالَتِ اللَّجْنَةُ إِنَّ أَحَدَ أَصْحَابِ الْبُيُوتِ أَبٌ لِثَلَاثَةِ أَطْفَالٍ، أَمَّا صَاحِبَا الْبَيْتَيْنِ الْآخَرَانِ فَقَدْ بَنِيَا بَيْنَهُمَا اسْتِعْدَادًا لِلزَّوْاجِ، فِيمَا هُدِمَ دِيْوَانُ الْعَائِلَةِ.

مِنْ جَانِبِهِ، اسْتَنَكَرَ الْمَجْلِسُ الْإِقْلِيمِيُّ لِلْفُرَى غَيْرِ الْمُعْتَرَفِ بِهَا هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ، وَنَاشَدَ جَمِيعَ
الْأَطْرَفِ الْفَاعِلَةَ وَالْأَحْزَابَ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلِيَّةَ اتِّخَاذَ خُطَوَاتٍ جَادَّةٍ لِإِنْقَاذِ الْبُيُوتِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي النَّقَبِ الْمُهْدَدَةِ بِالْهَدْمِ، مُنْتَقِدًا السُّلْطَاتِ لِكَوْنِهَا "لَا تَكْتَرُثُ بِأَنْ تَبْقَى الْعَائِلَاتُ الْعَرَبِيَّةُ
فِي الْعِرَاقِ تَحْتَ لَهْيَبِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ، زِيَادَةً عَلَى أَنَّ الْفُرَى غَيْرَ الْمُعْتَرَفِ بِهَا تُعَانِي
مِنْ نَقْصٍ حَادٍّ فِي الْمِيَاهِ بِسَبَبِ عَدَمِ تَزْوِيدِ السُّلْطَاتِ لَهَا بِالْمِيَاهِ".

هَدْمُ الْبُيُوتِ: قَرْيَةُ الطَّوِيلِ¹⁹

استمّرارُ هَدْمِ الْبُيُوتِ فِي قَرْيَةِ الطَّوِيلِ فِي النَّقَبِ
إِخْلَاءً قَسْرِيًّا وَانْتِهَاكُ فِظًا لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ

بَيَانُ صَحْفِيٍّ



فِي سَاعَاتِ صَبَاحِ أَمْسِ الْبَاكِرَةِ، هَدَمَتْ وَزَارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ عِدَّةَ بُيُوتٍ تَابِعَةٍ لِعَائِلَةِ الطَّلَاقَةِ فِي قَرْيَةِ الطَّوِيلِ فِي النَّقَبِ. حَيْثُ قَدِمَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ فُؤَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الشَّرْطَةِ وَهَدَمَتْ الْبُيُوتَ مُسْتَعِينَةً بِعِدَّةِ جَرَّافَاتٍ.

وَيَبْضُحُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الرَّابِعَةُ فِي الْأَشْهُرِ الْأَخِيرَةِ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا هَدْمُ بُيُوتٍ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ. فِي تَارِيخِ 2006/12/6 قَامَتْ وَزَارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ بِهَدْمِ 17 بَيْتًا فِي الْقَرْيَةِ، وَفِي أَشْهُرٍ سَابِقَةٍ تَمَّ هَدْمُ 8 بُيُوتٍ أَيْضًا. وَفِي الْمُحْصِلَةِ، فَقَدْ هَدَمَتْ وَزَارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ 25 بَيْتًا فِي الْقَرْيَةِ حَتَّى الْآنَ.

وَعَمَلِيَّةُ الْهَدْمِ الْحَالِيَّةِ تُنْبِتُ مَا ادَّعَتْهُ الْمَوْسَسَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ سَابِقًا، عَلَى أَنَّ هَدَفَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ لَيْسَ تَنْفِيدُ وَتَقْوِيَّةُ سُلْطَةِ وَسَيَادَةِ الْقَانُونِ كَمَا تَدَّعِي الْمَوْسَسَاتُ الرَّسْمِيَّةُ (حَيْثُ إِنَّ هَذِهِ الْبُيُوتَ بُنِيَتْ بِدُونِ تَرْخِيصٍ)، بَلْ فِي الْوَاقِعِ يَتِمُّ الْحَدِيثُ عَنِ إِخْلَاءِ قَسْرِيٍّ بِكُلِّ مَا لِلْكَلِمَةِ مِنْ مَعْنَى لِلْسَّكَّانِ وَالْمُوَاطِنِينَ مِنْ مَسْكَنِهِمْ. وَمِمَّا يُثَبِتُ ذَلِكَ

أيضاً هو تصريح وزير الداخلية روني بار أون، في شهر كانون الأول 2006، بأن الوزارة ستعمل على هدم 42 ألف بيت في النقب بُنيت بدون "ترخيص".

إن الهدم المراكز للبيوت الذي يحصل في قرية الطويل يشكل خرقاً فظاً لحقوق الإنسان، وخصوصاً المادة 11(1) من العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من العام 1966 (الذي صادق عليه إسرائيل منذ العام 1992) والذي يقر بحق الإنسان بمأوى ملائم، وبالتالي ممنوع منعاً باتاً، حتى إن سمحت به القوانين المحلية. كما أن لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان تبنت في 10 آذار 1993 القرار رقم 97/1993 الخاص بالإخلاء القسري، حيث أكدت اللجنة أن ممارسة الإخلاء القسري يُمثل خرقاً جسيماً لحقوق الإنسان خاصة الحق في السكن الملائم.

وعليه، تطالب المؤسسة العربية، تانية، كافة المؤسسات الرسمية لدولة إسرائيل الكف عن انتهاك القانون الدولي، والامتناع عن هدم البيوت في النقب بهدف إخلاء المواطنين العرب من مساكنهم. كما تتوجه المؤسسة العربية إلى الأسرة الدولية بالتحرك العاجل للعمل لتنفيذ التزاماتها، بكافة الوسائل الممكنة والمطلوبة، من أجل وقف مسلسل هدم البيوت في النقب، الذي بات، وللأسف، مسلسلاً أسبوعياً متكرراً وجزءاً من السياسة الرسمية للدولة.

أراضي المواطنين العرب في النقب²⁰

جرّف 500 دوئم من الأراضي المزروعة بالقمح والشعير في النقب:
إخلاء قسري ومحاولة للاستيلاء على أراضي المواطنين العرب في النقب

بيان صحفي²¹



في يوم الأربعاء الموافق 2007/2/21، أقدّمت دائرة أراضي إسرائيل على تجريف مساحة ما يقارب 500 دوئم من الأرض المزروعة بالقمح والشعير في قرية المزروعة غير المعترف بها جنوب شرق بلدة عرعر في النقب، والتي تعود للمواطن خليل الزرقان. ففي الصباح الباكر استيقظ سكان القرية، بدون إندار مسبق، على وقع البلدوزورات الثقيلة، التي رافقها موظفو وزارة الداخلية وقوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود، وقامت بحرق الأرض، التي تُشكّل له مصدراً أساسياً ووحيداً للرزق. وقد حاول خليل شرح ذلك والظروف التي يعيشها - حيث إنه يعيش في بركية بدون ماء ولذلك يضطر للسفر كل يوم لجلب الماء لعائلته ولمواشيه، كما أنه يعتاش هو وعائلته ومواشيه من الأرض وزراعتها - إلا أنه لا حياة لمن يُنادي.

وتدعي دائرة أراضي إسرائيل أن الأرض التي تمّ جرّفها هي بملكيّتها وأن المواطنين العرب استولوا عليها بشكل غير قانوني، ولذلك وجب طردهم منها. وقد حاول سكان القرية إقناع موظفي وزارة الداخلية أن الأرض تعود لسكان القرية وأنهم يسكنون عليها قبل قيام الدولة، إلا أن الموظفين لم يفتبعوا بذلك وجرّفوا الأرض.

وَتَشْكَلُ قِصَّةَ الْمُوَاطِنِ خَلِيلٍ مِثَالاً حَيًّا لِتَعَامُلِ السُّلْطَاتِ الرَّسْمِيَّةِ مَعَ الْمُوَاطِنِينَ الْعَرَبَ فِي النَّقَبِ. فَخِلَالَ حَرْبِ 1948 وَحَتَّى عَامِ 1953، قَامَتِ السُّلْطَاتُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ بِطَرْدِ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْمُوَاطِنِينَ الْعَرَبِ فِي النَّقَبِ، خَاصَّةً مِنَ النَّقَبِ الْعَرَبِيِّ، مِنْ أَرَاضِيهِمْ. طُرِدَ بَعْضُهُمْ خَارِجَ حُدُودِ الدَّوْلَةِ، وَتَمَّ تَجْمِيعُ الْبَعْضِ الْآخَرِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْوَاقِعَةِ شَرْقِيَّ مَدِينَةِ بئر السَّبْعِ، الْمُسَمَّاةِ الْيَوْمَ مِنْطَقَةَ "السِّيَاحِ". وَحَتَّى الْعَامِ 1966 عَاشَ الْمُوَاطِنُونَ الْعَرَبُ تَحْتَ الْحُكْمِ الْعَسْكَرِيِّ. وَقَدْ تَمَّ مَنَعُهُمْ مِنْ مُعَادَرَةِ مِنْطَقَةِ "السِّيَاحِ". كَمَا تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ غَالِبِيَّةِ الْأَرَاضِي الَّتِي كَانَتْ بِحُوزَتِهِمْ وَالْوَاقِعَةِ خَارِجَ مِنْطَقَةِ "السِّيَاحِ" مَنَاطِقَ عَسْكَرِيَّةٍ مُعْتَلَقَةٍ، مِمَّا مَنَعَهُمْ مِنَ الْعُودَةِ إِلَيْهَا، حَتَّى بَعْدَ انْتِهَاءِ فِتْرَةِ الْحُكْمِ الْعَسْكَرِيِّ.

اسْتَعْلَتِ الْحُكُومَةُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ هَذِهِ الْوَضْعِيَّةَ، وَقَامَتِ بِمُصَادَرَةِ غَالِبِيَّةِ الْأَرَاضِي الْوَاقِعَةِ خَارِجَ مِنْطَقَةِ "السِّيَاحِ" بِطَرُقٍ عَدِيدَةٍ، بِهَدَفِ إِعْدَادِ هَذِهِ الْأَرَاضِي لِلِاسْتِيطَانِ الْيَهُودِيِّ. وَفِي عَامِ 1969 تَمَّ سَنُّ قَانُونِ الْأَرَاضِي، الَّذِي عَرَّفَ طَرِيقَةَ اسْتِمْلَاكِ الْحُقُوقِ عَلَى الْأَرَاضِي وَحَجَمَ هَذِهِ الْحُقُوقَ. وَقَدْ اسْتَعْلَتِ الدَّوْلَةُ هَذَا الْقَانُونَ مِنْ أَجْلِ عَدَمِ الْإِعْتِرَافِ بِحُقُوقِ الْمُوَاطِنِينَ الْعَرَبِ فِي أَرَاضِيهِمْ حَتَّى دَاخِلَ مِنْطَقَةِ "السِّيَاحِ"؛ إِذْ يُحَدِّدُ الْقَانُونُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، أَنَّ الْأَرَاضِي الَّتِي تُعْرَفُ كَأَرَاضِي "الْمَوَاتِ" عَشِيَّةَ سَرِيَّانِ الْقَانُونِ- وَهَكَذَا عُرِّفَتْ غَالِبِيَّةُ أَرَاضِي الْمُوَاطِنِينَ الْعَرَبِ فِي النَّقَبِ- تُسَجَّلُ كَأَرَاضٍ تَائِبَةٍ لِلدَّوْلَةِ. إِضَافَةً لِذَلِكَ، وَجَدَ الْمُوَاطِنُونَ الْعَرَبُ فِي النَّقَبِ صُعُوبَةً فِي إِثْبَاتِ مِلْكِيَّتِهِمْ عَلَى الْأَرَاضِي الَّتِي كَانَتْ فِي حُوزَتِهِمْ بِالِاسْتِنَادِ عَلَى هَذَا الْقَانُونِ، ذَلِكَ لِسَبَبَيْنِ رَئِيسَيْنِ: أَوَّلًا، اعْتَادَ غَالِبِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ الْعَرَبِ فِي النَّقَبِ نَقْلَ الْمِلْكِيَّةِ عَلَى الْأَرَاضِي مُشَافَهَةً، وَدُونَ اسْتِعْمَالِ الْوَتَائِقِ، وَهُوَ مَا لَا يُعْتَرَفُ بِهِ الْقَانُونُ؛ ثَانِيًا، لَمْ يَقُمْ الْعُثْمَانِيُّونَ وَالْبَرِيطَانِيُّونَ بِتَسْوِيَةِ الْمِلْكِيَّةِ عَلَى أَرَاضِي النَّقَبِ، لِهَذَا لَمْ تُسَجَّلْ حُقُوقُ الْمُوَاطِنِينَ الْعَرَبِ فِي النَّقَبِ فِي سِجْلِ الْعَقَارَاتِ.

وَقَدْ حَاوَلَ الْمُوَاطِنُونَ الْعَرَبُ فِي النَّقَبِ، مُنْذُ قِيَامِ الدَّوْلَةِ، الْمُطَالَبَةَ بِتَسْجِيلِ الْأَرَاضِي الَّتِي كَانَتْ فِي حُوزَتِهِمْ، بَعْدَ طَرُقِ، إِلَّا أَنَّ الدَّوْلَةَ لَمْ تَعْتَرَفْ بِمَطَالِبِهِمْ. وَبَعْدَ عَامِ 1966 بَدَأَتْ عَمَلِيَّةً لِتَسْوِيَةِ الْأَرَاضِي فِي النَّقَبِ. فِي أَعْقَابِ ذَلِكَ، خِلَالَ سَنَوَاتِ السَّبْعِينِيَّاتِ، رَفَعَ الْمُوَاطِنُونَ الْعَرَبُ فِي النَّقَبِ لِمَأْمُورِ التَّسْوِيَاتِ دَعَاوَى بِهَدَفِ تَسْجِيلِ حُقُوقِهِمْ عَلَى

الأراضي التي كانت بحوزتهم وكانوا يفلحونها لكن، منذ تقديم الدعاوى من المواطنين العرب في النقب، تم تجميد عملية التسوية من قبل الدولة عمداً، ولم يبحث مأمور التسوية في دعاويهم. ولا يزال التجميد قائماً حتى هذا اليوم، مما يعني عدم حسم قضية ملكية الأراضي المتنازع عليها حتى الآن.

في الأعوام 1975-1976 اقترحت الحكومة الإسرائيلية على المواطنين العرب في النقب صفقة لتسوية القضية وإنهاء النزاع بينهما حول تلك الأراضي. وتقدر تلك التسوية إبقاء 20% من مجمل الأراضي التي يستطيع المواطنون العرب في النقب إثبات ملكيتهم عليها في أيديهم، إضافة إلى حصولهم على تعويضات بحجم 65% من ثمن مجمل 30% من باقي الأراضي، بينما يتم مصادرة الـ 50% المتبقية من الأراضي لصالح الدولة دون تعويض. رفض المواطنون العرب في النقب هذه الصفقة، وهم يواصلون منذ تلك الفترة النضال من أجل الحصول على اعتراف بملكيتهم على الأراضي التي في حوزتهم، بما في ذلك عن طريق المحاكم، لكن دون نجاح. وفي المقابل، ومنذ اقتراح صفقة التسوية، تقوم سياسات جميع الحكومات الإسرائيلية على نقل جميع أراضي المواطنين العرب في النقب إلى ملكية الدولة بشكل فعلي. وتتجسد تلك السياسات في الخطوة التي بدأت نهاية السبعينيات وبداية الثمانينيات لـ "توطين البدو"، أي نقل المواطنين العرب في النقب من مكان سكناهم على الأراضي التي بحوزتهم وتجميعهم في مناطق فرى تجميع أقامتها الدولة لهم، بهدف تطبيق السياسة الداعية لقطعهم عن أراضيهم وطريقة حياتهم الخاصة. وتقوم الدولة بتطبيق هذه السياسات بادعاءات أن المواطنين العرب في النقب استولوا على هذه الأراضي - أراضي دولة بنظرهم - بشكل غير قانوني ولذلك وجب طردهم منها.

ومن أجل إجبار المواطنين العرب في النقب ترك مكان سكناهم على الأراضي التي بحوزتهم والنقل للسكن في التجمعات التي أقامتها لهم، تستعمل الدولة عدة طرق، التي تشكل انتهاكاً فظاً لحقوق الإنسان، حيث إنها تتم بطرق شرسة وعنيفة. إحدى هذه الطرق هي عمليات هدم بيوت مكثفة بحجة عدم الترخيص القانوني لها. فلما يمر أسبوع تقريباً بدون عملية هدم بيوت في القرى غير المعترف بها، وتلاحظ ازدياد عمليات الهدم

في الأونة الأخيرة. طريقة أخرى هي إبادة المحاصيل الزراعيّة التي تُشكّل مصدرًا أساسيًا ووحيداً للرزق، إمّا بواسطة تجريفها وحرثها وإمّا بواسطة رشّها بالموادّ الكيماويّة المُسمّية من الجوّ.

وفي هذا السياق وجب الدّكر، أنّه في شهر شبّاط 2007 تمّ النّشر في الصّحف على وزير الإسكان، مدير شطريت، يعمل على بلورة خطة للاستيلاء على ما تبقى من أراضٍ عربيّة في النّقب من أصحابها العرب، تُطلق عليها "خطة لحلّ المشاكل العالقة على الأرض بين الدّولة والبدو". وتعمل الخطة بطريقتين: تُشجّع المواطنين العرب للتنازل عن أرضهم والانتقال إلى السّكن في التّجمّعات السّكانيّة الخاصّة بهم، عن طريق زيادة حجم التّعويضات التي تُدفع لهم؛ ومن لا يوافق على التنازل عن أرضه والانتقال إلى هناك سيّتمّ اقتناعه بالقوّة. وقد نشر أيضاً أنّ الوزير شطريت رفض توصية قديمها مركز سي.بي.إي من جامعة M.I.T في الولايات المتّحدة -والتي طلبتها السّطات الإسرائيليّة بنفسها بالعمل عليها- التي تدعو إلى حلّ مشكلة النزاع بين الدّولة والمواطنين العرب في النّقب بواسطة الحوار والتّراضي.

إذاً، فعملية جرف الأرض النّابعة للسّيّد خليل الزرقان تقع في إطار هذه السّيّاسات الدّاعية لطرد المواطنين العرب في النّقب من أراضيهم التاريخيّة للاستيلاء عليها، ولما علاقة لها بالمرّة بادّعاءات الدّولة بأنّه قام بالاستيلاء عليها بشكل غير قانوني، بل العكس هو الصّحيح: الدّولة هي التي تُحاول الاستيلاء على هذه الأراضي بشكل يُناقض معايير حقوق الإنسان الدّوليّة.

إنّ عمليّات هدم البيوت وتجريف الأراضي المُركّزة تُشكّل خرقاً فظاً لحقوق الإنسان، وبالتالي ممنوعٌ منعاً باتاً، حتّى وإنّ سمحت به القوانين المحليّة. وعليه، يُطالب المؤسّسة العربيّة لحقوق الإنسان كافة المؤسّسات الرّسميّة لدولة إسرائيل الكفّ عن انتهاك القانون الدّولي، والامتناع عن تطبيق هذه الطّرق بلّ وتطالبتها بالاعتراف بالقرى العربيّة غير المُعترف بها كجزءٍ من واجبها بحقّ مواطنيها بتوفير ظروف معيشيّة لائقة كما تتوجّه المؤسّسة العربيّة لحقوق الإنسان إلى الأسرة الدّوليّة بالتحرك العاجل للعمل لتنفيذ

التزاماتها، بكافة الوسائل الممكنة والمطلوبة، من أجل وقف مسلسل محاولة طرد المواطنين العرب في النقب من أماكن سكناتهم وتخويفهم وإرغابهم الذي بات، وللأسف، مسلسلاً أسبوعياً متكرراً وجزءاً من السياسة الرسمية للدولة، التي تهدف إلى ترحيل المواطنين العرب من قراهم التاريخية دون وأزع أو رادع. وتدعو دول الاتحاد الأوروبي مجتمعة ومفردة لرفع صوتها وإسماع صوتها باعتبار عمليات الإخلاء القسريّ منافية لكافة الاتفاقيات الدولية الموقعة بينها وبين الحكومة الإسرائيلية، وخاصة اتفاقيات الشراكة واتفاقيات الجيرة التي يُعاد هذه الأيام مراجعتها بين الطرفين.

السدرة



يَوْمُ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ 21

جَمْعِيَّةُ سِدْرَةِ تُكْرِمُ الْمُشْتَرِكَاتِ فِي مَشْرُوعِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ

نَظَّمَتِ جَمْعِيَّةُ سِدْرَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي اِحْتِفَالًا فِي قَرْيَةِ الزَّرْتُوقِ (عرب أبو قويدر)، باسْتِزْرَاكٍ نَحْوِ 600 امْرَأَةٍ مِنَ الْفُرَى غَيْرِ الْمُعْتَرَفِ بِهَا، كُرِّمَتْ فِيهِ الْمُشَارِكَاتُ فِي مَشْرُوعِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ الَّذِي تَرَعَاهُ الْجَمْعِيَّةُ فِي مُخْتَلَفِ مَنَاطِقِ النَّقَبِ.

وَتَحَدَّثَتْ فِي الْاِحْتِفَالِ، الَّذِي اسْتَضَافَتْهُ مَدْرَسَةُ "وَاحَةُ الصَّخْرَاءِ" فِي الْقَرْيَةِ، الْأُسْتَاذُ حَاتِمُ أَبُو قَوَيْدِرُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَحَمَادُ أَبُو قَوَيْدِرُ مُمَثِّلًا عَنِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ، وَالسَّيِّدَةُ خَضْرَةَ الصَّانِعِ الْمُدِيرَةُ الْعَامَّةُ لِجَمْعِيَّةِ سِدْرَةِ، وَيُوسِي كَرِيمٌ مُفْتَشُ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ فِي الْوَسْطِ الْبَدَوِيِّ فِي وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ، وَجَمَالُ عَنَامِنَةَ مُمَثِّلًا عَنِ مُؤَسَّسَةِ أوكْسْفَامِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَغُضُو الْكِنَيْسِيتِ طَلَبِ الصَّانِعِ، فِيمَا أَشْرَفَتْ عَلَى عِرَاقَةِ الْحَقْلِ كُلِّ مِنْ مَنْصُورَةَ أَبُو مُوسَى، وَسَمِيرَةَ أَبُو صِيَامِ.

هَذَا، وَقَدْ شَمَلَ الْحَقْلُ فَقَرَاتٍ فَنِّيَّةً قَدَّمَتْهَا فِرْقَةُ الْأَصَائِلِ، وَمَسْرُحِيَّةً مِنْ إَعْدَادِ وَتَقْدِيمِ الْمُشَارِكَاتِ فِي مَشْرُوعِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَاقِعِ النِّسَاءِ فِي الْفُرَى غَيْرِ الْمُعْتَرَفِ بِهَا، فِيمَا قَدَّمَتِ السَّيِّدَةُ حَنَانَ الصَّانِعِ مُدِيرَةُ مَشْرُوعِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ شَهَادَةَ شُكْرٍ وَعَرَفَانَ إِلَى السَّيِّدَةِ الْبِرْزَابِيثِ مَعُوضَ وَهِيَ مِنْ أَعْضَاءِ إِدَارَةِ الْجَمْعِيَّةِ لِمَجْهُودِهَا وَعَطَائِهَا، وَقَدَّمَتِ شَهَادَاتِ شُكْرٍ لِلأَعْضَاءِ وَالْمُشَارِكِينَ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي الْاِحْتِفَالِ، وَشَهَادَاتِ تَقْدِيرٍ لِلْمُعَلِّمِينَ.

أَمَّا شَهَادَاتُ الْخُرَيْجَاتِ مِنْ مَجْمُوعَاتِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ فَوَزَّعَهَا عَلَيْهِنَّ كُلُّ مَنْ الْمُعَلِّمَاتِ غَادَةُ زَيْدَانِي، وَمَنْصُورَةَ أَبُو مُوسَى، وَسَمِيرَةَ أَبُو صِيَامِ، وَأَسْمَاءُ الرِّيْدِي، وَأَمِينَةَ أَبُو شَرِيْقِي، وَرَائِقَةُ الصَّانِعِ، وَسَهِيرُ مَصْرِي، وَطَالُ بَيْنَائِمِ، وَمَشْرُفَةُ الْحَقْلِ نَعْمَةُ أَبُو صِيَامِ إِضَافَةً لِلْمُعَلِّمِ حَسَنِ عَثْمَانَ. وَيُشَارُ هُنَا أَنَّ الْمَجْمُوعَاتِ تَضُمُّ فِتْيَاتٍ وَنِسَاءً مِنْ خَرْبَةِ الْوَطَنِ، وَخُسَيْمِ زَيْنَةَ، وَبِيرِ هَدَّاجِ، وَالزَّرْنُوقِ، وَقَصْرِ السَّرِّ، وَالزَّرْعُورَةِ، وَعُوجَانَ، وَبِيرِ الْمَشَاشِ.

هَذَا، وَأَنْتَهَى الْاِحْتِفَالُ بِوَجْبَةِ غَدَاءٍ، فِيمَا قَدَّمَتِ جَمْعِيَّةُ سِدْرَةِ شُكْرَهَا لِعَرَبِ الْقَوَاوِدِرِ عَلَى مَجْهُودِهِمْ وَاسْتِضَافَتِهِمْ لِلْحَقْلِ.

مُؤَسَّسَةُ التَّأْمِينِ الوَطَنِيِّ²²

مُخَصَّصَاتُ الوَالِدِ المُعَاقِ

مَنْ يَسْتَحِقُّ مُخَصَّصَاتِ الوَالِدِ المُعَاقِ؟

وَالِدٌ لَمْ يَبْلُغِ التَّالِثَةَ مِنْ عُمُرِهِ وَيُعَانِي مِنْ إِعَاقَةٍ خَطِيرَةٍ فِي النُّمُوِّ (مِنْ عُمُرِ 91 يَوْمًا).

● وَالِدٌ عُمُرُهُ مِنْ 3 سِنِينَ وَحَتَّى 18 سَنَةً وَيَعْتَمِدُ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِ اليَوْمِيَّةِ أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمُعْتَادِ عِنْدَ أَثْرَابِهِ (النَّقْلُ فِي الْبَيْتِ، ارْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ، تَنَاوُلُ الطَّعَامِ، الْحِفَاطُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، الْإِحْتِيَاجُ إِلَى حُضُورِ شَخْصٍ آخَرَ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ).

● وَالِدٌ حَتَّى 18 سَنَةً يَحْتَاجُ إِلَى رِقَابَةٍ دَائِمَةٍ وَقَعَالَةٍ لِتَقَادِي الْخَطَرِ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ عَلَى غَيْرِهِ (مِنْ عُمُرِ 91 يَوْمًا).

● وَالِدٌ حَتَّى 18 سَنَةً يُعَانِي مِنْ أَحَدِ الْعُيُوبِ النَّالِيَّةِ: مُتْلَازِمَةٌ دَاوِنَ (مُوَعُولِيَّةٌ) (مِنْ الْوِلَادَةِ)، انْخِفَاضٌ فِي السَّمْعِ، وَوَالِدٌ يُعَانِي مِنْ ضَعْفِ نَظَرٍ. وَوَالِدٌ يُعَانِي مِنْ الْإِنْطَوَائِيَّةِ (أُوتِيزْمِ)، أَوْ مِنْ الْمَرَضِ الْعَقْلِيِّ النَّفْسِيِّ أَوْ مِنْ حَالَةٍ نَفْسِيَّةٍ سَلُوكِيَّةٍ مُتَشَابِهَةٍ (مِنْ عُمُرِ 91 يَوْمًا).

● وَالِدٌ حَتَّى سِنٍ 18 وَهُوَ بِحَاجَةٍ إِلَى عِلَاجٍ طِبِّيٍّ خَاصٍّ بِمُوجِبِ النَّفَاصِيلِ الْوَارِدَةِ فِي الْإِنْظِمَةِ (مِنْ عُمُرِ 91 يَوْمًا).

وَالِدٌ تَقَلُّ حِدَّةُ الرُّوِيَّةِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَيْنَيْهِ عَنِ 3\60 أَوْ أَنَّ مَجَالَ الرُّوِيَّةِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَيْنَيْهِ أَقَلُّ مِنْ 20 دَرَجَةً وَكُلُّ ذَلِكَ يَشْمَلُ التَّصْحِيحَ. فِي هَذَا الْأَمْرِ، يَتِمُّ فَحْصُ حِدَّةِ الرُّوِيَّةِ فِي الْعَيْنِ الَّتِي تُعَانِي مِنْ نُقْصَانٍ بِمَا يَلِي:

أ. رُبْعَانِ عُلُويَّانِ مِنْ مَجَالِ الرُّوِيَّةِ أَوْ أَكْثَرَ - كَأَنَّهَا تَقَلُّ بِدَرَجَتَيْنِ عَنِ حِدَّةِ الرُّوِيَّةِ الَّتِي قِيسَتْ فِي نَفْسِ الْعَيْنِ.

ب.الرُّبْعُ السُّفْلِيُّ مِنْ مَجَالِ الرُّؤْيَةِ أَوْ أَكْثَرُ - كَأَنَّهَا تَقُلُّ بِثَلَاثِ دَرَجَاتٍ عَنِ حِدَّةِ الرُّؤْيَةِ
الَّتِي قَبِسَتْ فِي نَفْسِ الْعَيْنِ.

ت.رُبْعَانِ سُّفْلِيَّانِ مِنْ مَجَالِ الرُّؤْيَةِ أَوْ أَكْثَرُ - كَأَنَّهَا تَقُلُّ بِسِتِّ دَرَجَاتٍ عَنِ حِدَّةِ الرُّؤْيَةِ
الَّتِي قَبِسَتْ فِي نَفْسِ الْعَيْنِ.

● وَلَدٌ يُعَانِي مِنَ انْخِفَاضِ فِي السَّمْعِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ أُذُنَيْهِ بِنِسْبَةِ 45 دَيْتْسِيْبِيلِ فِي
دَبْدَبَاتِ الْكَلَامِ عَلَى الْأَقْلَى، بِدُونِ تَصْلِيحٍ .

مَضَامِينُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- الأَحْرَفُ
- التَّشْكِيلُ، الحَرَكَاتُ
- أَحْرَفُ الْعِلَّةِ
- المَقَاطِعُ الطَّوِيلَةُ
- المَقَاطِعُ القَصِيرَةُ
- الهمزة
- الألف
- أَلُ التَّعْرِيفِ
- الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ
- الحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ
- المؤنَّتُ والمُدَكَّرُ
- المُفْرَدُ والمُنْتَى والجَمْعُ
- الكَلِمَاتُ المُنْرَادِقَةُ
- الأَضْدَادُ
- الأَفْعَالُ- مَاضٍ مُضَارِعٌ أَمْرٌ
- الضَّمَائِرُ
- الجُمْلَةُ السَّمِيَّةُ
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ
- الكَلَامُ المَوْزُونُ

• أنا أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا:

أنا أُقَطِّعُ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ

أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ المَقْطَعِ

أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ أَلِ التَّعْرِيفِ

أنا أُرَتِّبُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ التَّسْلُسُلِ:

أنا أُرَكِّبُ جُمْلَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أنا أَكْمِلُ المَقَاطِعَ التَّالِيَةَ:

أنا أَكْمِلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

أنا أَكْمِلُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أنا أَكْمِلُ النَّاقِصَ: (الألوان): (من فَوَاكِهِ بِلَادِنَا):

أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مُؤَلَّفَةً مِنْ: مَقْطَعَيْنِ: ثَلَاثَةَ مَقَاطِعَ: مَقْطَعٍ وَاحِدٍ:

أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ

أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا حَرْفٌ

أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا حَرْفٌ

أنا أَكْتُبُ الحَرْفَ ه فِي الفَّرَاغِ:

أنا أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي: أَبِي وَأُمِّي وَأَبْنِي الأَكْبَرَ وَأَبْنَتِي الأَكْبَرَى

أنا أَكْتُبُ أَسْمَاءَ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ: مثال:

أنا أَصِفُ

أنا أَجِيبُ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

مُدِّي خَطًّا بَيْنَ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

النَّسْخِي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أحيطي بدائرة الحرفِ

أحيطي بدائرة المقطعِ

اجمعي المقاطعِ مكونةً كلماتٍ:

كوّني من الحروفِ الآتيةً كلماتٍ:

كوّني كلماتٍ من المقاطعِ الآتية:

كوّني أسماءً من المقاطعِ:

اكتبِي كلماتٍ تبدأً بالمقاطعِ الآتية:

رتبِي الكلماتِ الآتية في جُمْلٍ مفيدةٍ

أدخلي أَل التعريفِ على الكلماتِ الآتية

هي	هو	هن	هم	
مفرد	جمع			
مذكر	مؤنث			
الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر	



جمعية سدرة – اللقية
ص.ب 1588، عومر 84965
هاتف: 086519883
فاكس: 086513031

بريد الكتروني: sidreh@gmail.com
موقع الانترنت: www.lakiya.org